

HET SPIEGELKEN

BLAD VOOR EN DOOR AANGENAME MENSEN

November 2001



V.U.: Klaas Vercruyse en Pieter Maerten

HERFSTSPIEGELKEN

TOPCOPY

Gebr. vd Veldestr. 121
09 22 348 22
St. Pietersnieuwstr. 113
09 234 10 10
E-mail: topcopy@glo.be

*1fr/copy bij vertoon
lidkaart*

Inhoud

8 De lustrumfeesten

Aan alle Gentse studentenclubs die trots zijn dat ze 25 of 50 of 75 jaar bestaan: goe geprobeerd! Lustrumweken zijn geestig. Zo geestig dat we aan het overwegen zijn om vanaf volgend jaar het negendelig stelsel terug in te voeren zodat 81 een rond getal wordt en we wederom kunnen vieren.

18 Dagboek van het doopcomité

't Is weer voorbij die mooie doopweek. Proficiat aan alle schachten! Proficiat aan het doopcomité. Proficiat aan Joey voor zijn overlijden zodat hij een serene doch ontroerende begrafenis kon krijgen. Wat het doopcomité nog meer gedaan heeft dan bejaarden uitlachen en nagaan hoeveel Cornflakes er in de neusgaten van een schacht kunnen, kan je lezen in dit Spiegelken.

36 Intellectuele intelligentie

We hebben wel een flauw vermoeden maar om zeker te zijn dat ons lezerspubliek slim is hebben we in dit Spiegelken een natuurwetenschappelijk kwisje gezet. Omdat jullie in elk geval snugger genoeg zijn om niet voor de lol jullie hersenen te pijnigen, is er een prijsje aan verbonden voor de winnaar. Tevens zal het niveau van het volgende Spiegelken aangepast worden aan het niveau van jullie resultaten. Succes!

in de kantlijn

Een vrouw staat aan het vuur worst in de pan te bakken. Zij snijdt de twee uiteinden eraf. Haar man vraagt... "Schatteke, waarom snijde jij die toppekes er altijd af?" De vrouw antwoordt... "Ik weet niet, dat moet ge eens aan mijn moeder vragen die doet dat ook altijd..." En ze gaan naar haar moeder: "Mama," vraagt ze "Waarom snijde jij van de worst altijd die uiteindekes er af?" "Wel schat," zegt haar moeder "Dat moeten we eens aan de Bomma vragen die deed dat ook altijd." De dag daarop, iedereen naar de Bomma... "Bomma?" vragen ze "Waarom snijdt jij altijd de toppekes van de worst als ge staat te bakken?" "Oooh, jaa... die toppekes..." zegt de Bomma... "Ik weet het niet meer, maar ons Meme deed dat ook altijd, dat moeten we haar toch eens vragen..." "Ons Meme? Die is al 102 jaar oud!" roept iemand. "We willen het toch weten!" antwoordt iedereen. Dus iedereen naar het rusthuis... Bij de Meme in het rusthuis aangekomen, vragen ze onmiddellijk: "Meme, waarom snijde jij de toppekes altijd van de worst?" Meme is een beetje doof... "Wablief?" roept ze "MEME, WIJ SNIJDEN DE TOPPEKES VAN DE WORST, WAAROM DOEN WE DAT?..." "WATTE?" roept Meme... "BAKTE GOLLE NOG ALTIJD IN DAT KLEIN PANNEKKE?"

Inhoud	3
Also sprach das Redaction	4
Also sprach das Redaction'	5
Sjakie spreekt	6
Fieste	7
Lustrumfeesten	8
Archiefmateriaal	10
Night of the Proms	12
Cultuurreis	15
Etienne	17
Dagboek van doopcomité	18
Bioterrorisme	23
Sportweekend	24
Paasshow	26
Kalender	27
Minivoetbalkalender	28
Klare taal	29
Doopdagboek	32
Intellectuele intelligentie	36
Minivoetbal	38
Humor	40
Interfacultair Sporttoernooi	42
Anaal kanaal	44
Verhaaltje	46

Also sprach das Redaction

Yoooo leden,

Gisteren is de Sint hier langsgeweest. Niet om speelgoed te brengen maar gewoon omdat wij vroeger zo'n goede klanten waren en de brave gabber er een zaak van maakt om ons elk jaar nog eens te bezoeken om een warme chocomelk te gaan drinken. We moesten jullie allemaal de groeten doen en aan Thomas Web moesten we zeggen dat als hij nog één keer zo'n stinkende sloefen voor de schouw zet, de schimmel van de Sint eens een onwelriekende vijg zal deponeren op zijn computerklavier. Doch dit alles geheel ter zijde.

Eigenlijk zijn we een beetje droef gestemd. Niemand is de voorbije weken een geschenkje komen afhalen in ruil voor een pluimpje van de vredesduif (zie lustrumspiegelken). Noodgedwongen hebben we de twintig Playstation 2's weggeschonken aan een aantal blinde hypofyse dwergen zodat ze een verhoogje hebben om de afwas te kunnen doen. We hebben eens diep nagedacht, conclusies getrokken, opnieuw nagedacht wegens te perverse conclusies en uiteindelijk een besluit genomen. Als Mozes niet naar de herberg komt dan komt de herberg naar Mozes (en is Mozes een jeanet). Dit staaltje bijbelse wishfull thinking zette ons aan het nadenken over hoe we onze vrijgevigheid rechtstreeks tot bij jullie konden laten voelen. Het ver-

leden had ons geleerd dat haar bij de Spiegelkens niet meer geapprecieerd zou worden aangezien dit idee vorig jaar heeft geleid tot een hoofdluizenepidemie en overal schilfertjes, pellekes en gelrestjes (voor eerste kan: uitleg bij ouderejaars). Condooms zijn ook zinloos want rond deze tijd van het jaar worden ze weer met hopen weggesmeten door tweede kan. Toen de Sint gisteren over zijn schijtend paard bezig was kregen wij in een visioen de oplossing aangeboden. Laat ons twee van de grootste menselijke geneugten combineren: kakken en het Spiegelken lezen. Vanaf heden zult u dan ook in elk toilet bij de auditoria een Spiegelken vinden dat u op literair hoogstaande wijze zal begeleiden bij de dagelijkse defecatie. Wij zouden, de cursus microbiologie vers in het achterhoofd, er willen op aandringen om het boekje niet meer aan te raken nadat u zichzelf gereinigd hebt, teneinde de verspreiding van vuile ziektes te vermijden. Louter uit bekommernis raden we aan van uw hart een steen te maken en maar twee blz. per keer te lezen. Zo bent u op tijd terug voor het tweede deel van de les (tenzij u diarree hebt, in dat geval: blijf alstublieft zitten!).

Wij hopen dat ons initiatief jullie zal verheugen en groeten jullie met de woorden: Krijg het schijt!

Klaas en Pieter



Also sprach das Redaction'

Nu de schachten gedoopt zijn, het lustrum achter de rug is en onze lichamen zich aangepast hebben aan het winteruur, bruisten wij opnieuw van creativiteit, werklust en seksuele drift. (Ook tijdens de doop en de lustrumweek brandden wij van creativiteit, werklust en seksuele drift, doch in mindere mate door het chronisch tekort aan slaap en het chronisch teveel aan alcohol.) Het resultaat kan je bewonderen in dit vierde Spiegelken. We hebben opnieuw geenszins rekening gehouden met de verzoeken van de VGK-leden en zijn enkel afgegaan op onze eigen interesses.

Natuurlijk lopen er ook enkele freelance medewerkers rond waar we enigszins rekening proberen mee te houden, doch in uiterst beperkte mate. Hoewel we aanvankelijk dachten dat die medewerkers louter pro forma verkozen waren en gewoon graag meegenoten van de vele successen van het Spiegelken, moeten we hen toch feliciteren voor hun inbreng. Vooral die jonge man uit eerste proef (W.H.) zijn we dankbaar, niet alleen omdat hij supporter is van de Buffalo's, maar ook omdat hij het lumineus idee had voortaan ook Spiegelkens op de toiletten beschikbaar te stellen. Wanneer je voortaan de kakpot in Blok A gebruikt, kan er van verveling geen sprake zijn. Wij willen de niet-leden wel ten stelligste afraden gebruik te maken van deze faciliteit. We zullen de toiletspiegelkens immers elke week testen op vingerafdrukken van niet-leden (met behulp van zeer gesofisticeerd materiaal van Thomas Web). O wee hun gebeente wanneer we enig spoor vinden!

Verder hadden we er ook aan gedacht dit Spiegelken te projecteren op de zijwanden van alle auditoria of gewoon op de buitengevels van het UZ. Helaas staat de technologische kennis van Thomas Web nog niet op punt en konden we hier nog niet voor zorgen. (Het gesofisticeerde materiaal voor de vingerafdrukken lukte eigenlijk ook maar net: volgend jaar een nieuwe webpraeses?!...)

We voeren ook nog volop gesprekken met de decaan om die ziekenhuismuziek op de parking af te schaffen. We zitten hier wel in een ziekenhuis, maar toch... In de plaats hiervan zouden wij 24u./24u. voorlezen uit jullie geliefde blad. Nu we toch bezig zijn dachten we er ook aan Spiegelkenskaftpapier, - pennenzakken en - T-shirts op de markt te brengen. Onze PR's Caro en Tine zijn momenteel ijverig in de weer om de nodige contacten te leggen. Ook Spiegelkenssthetoscopen, - bier, -condooms en -chocomelk behoren tot onze ambities.

We hopen jullie allen te ontmoeten op de voorstelling van deze artikelen. Reductie op vertoon lidkaart!

Gegroet,
De redactie



Sjakie spreekt



Waarde VGK-ers,

Jullie senior is uitgeput. Hij heeft al twee permanenties aan zijn neus voorbij moeten laten gaan, waarvoor hij zichzelf tot de orde zal moeten roepen op de

komende vergadering. Hij is al te lang niet meer bij de gemakkelijke klinische lessen van Prof. De Maeseneer geweest, waarvoor hij op het matje zal geroepen worden door de studiepraeses van tweede proef. Wat is er met hem aan de hand? Hij is blij en voldaan, maar diep en tot op het bot uitgeput.

Eerst heeft hij de iconen, het crème de la crème uit de historie van de VGK en het schuim van ons collectieve geneeskundegeheugen op bezoek gehad en hen, als betrof het een bende door hersenbloeding getroffen bejaarden, samen met zijn Grote Piet (opnieuw) moeten leren drinken, op de ouwe-bokken-cantus. Dat was al een zware taak, maar wat volgde was de doodssteek: de toekomstige titanen, pre-praesessen en would-be-coolio's van onze club inwijden in het Heiligste der Heiligen, het hoogst haalbare voor elke feestganger: ja, hij heeft weer drie schachten moeten opvoeden. De doop is achter de rug, maar heeft dit jaar diepe wonden achtergelaten. Schachten, U hebt Uw best gedaan dit jaar, ik verwacht U allen veel te zien in de toekomst en hoop tijdens mijn Zwanenzang een aantal van U in het praesidium te zien rondansen...

Verder hebben we een geslaagde Lustrumweek achter de rug, met als

kers op de taart onze eerder genoemde pro-senioren-reünie. Maar liefst 25 oud-praesessen vonden de weg naar ons STC en ik hoop dat deze avond een voorbeeld mag zijn voor komende praesidia. Onze ere-gasten waren de decaan Prof. Van Cauwenberge en Prof. Verdonck. Beide hebben ons hun herinneringen verteld, uit de tijd dat zij praeses waren. Ik wil graag iedereen bedanken die geholpen heeft met de organisatie.

Wat staat ons te wachten de komende weken? De minivoetbalcompetitie gaat onverminderd voort, het cultuurweekend in Parijs komt eraan, de kersverse kleintjes kunnen nog genieten van een fijne cantus, we gaan de Buffalo's tegen die nichterige Luikenaren naar de overwinning schreeuwen, er komt nog een vat langsgelopen enzovoorts en zo verder.

Maar, waarde lezer, laten we vooral niet vergeten dat de jongsten onder ons het zwaar krijgen in december en januari: ze zullen hun idolen uit de proefjaren alleen moeten laten zuipen bij Metertje Rita en Petertje Filip. Het Nieuwe Systeem zal hen ook dit jaar weer bij de lurven grijpen. Kanners, bewijs wat je kunt in de examens en geniet daarna dubbel en dwars van een welverdiende (ski?)week, begin februari.

Mijn laatste krachten zijn gebruikt, ik ga even een tukje doen. Geniet van de herfst, geniet van 't studeren.

Groeten van Sjakie.

schaapjes, schaapjes, en gij zijt de grote boze lelijke wolf zeker?

Fieste



Liefste Schaapjes,

Eventjes wat uitleg over wat er dit jaar nog op het programma staat. Twee grote (en uiteraard grootse...) feesten zijn nog in aantocht. Ten eerste het oudejaarsbal: Gaat door, waarschijnlijk samen met onze vrienden van de tandheelkunde, in zaal Cocteau. Natuurlijk zal dat weer een knaller van formaat worden! Boek dus geen andere oudejaarsavondbestemming want je zal het je beklagen als je er niet bij was!

En dan volgt natuurlijk nog het paradepaardje van de Geneeskunde, het Bal. Naar aloude traditie het beste feest van Gent en omstreken. Ik dacht zo van: laten we de andere faculteiten dit jaar eens

niet groen, maar fluogroen uitslaan van jaloezie! Daarom dit maffe idee: Bootbal. Na lang informeren, onderhandelen en afbieden, heb ik een geschikte boot gevonden die aan al onze wensen voldoet. Die zal ons swingend en dansend en... rondvaren in Bacardi Breezer stijl op 1 maart... Om je vingers van af te likken, me dunkt! Verder moet ik jullie waarschijnlijk niet vertellen dat jullie feesthonger steeds kan gestild worden op de jaarfuiven. Genoeg feestgelegenheid dus, maar hoe kan het ook anders met zo'n toffe bende als wij...

Tot fuifs,
jullie aller feestje
Maxence

met dank aan Rita van
DE SALAMANDER
12 jaar meter van de geneeskunde

met dank aan Philip van
DE VAGANT
Peter van de geneeskunde

Was het nu 79 of 80, whatever, we zijn leukig verjaard!

Lustrumfeesten



Feestjes die door het VGK georganiseerd worden kunnen enkel door de aanwezigheid van de M-kids verneukt worden en aangezien we die hadden opgesloten in de kast op de permanentie was elke vrees voor fiasco's ongegrond. In volle overtuiging dat jullie allen op elke lustrumactiviteit aanwezig waren (al was het maar 2 minuten om anderen te ergeren met je aanwezigheid) en eveneens in volle overtuiging dat ik binnen een kwartier een aanval van analfabetisme zal krijgen zal elke activiteit in één versje worden samengevat. Over de Ouwe Bokkenavond kunt u wel een verslag lezen aangezien de jonge bokken en hinds (jullie, beste leden) daar niet bij waren.

Zondagavond 21/10: Lustrumvat

Aan de persoon van het schitterend idee, de week te beginnen met een vat, merci ge zijt nen toffen pee 't was zondagavond en 'k was al zat!

Maandagavond 22/10: Lustrumcantus

Aan de toeristen daar aanwezig, die zongen vol ijver ende vlijt, ge waart allemaal vree goe bezig, jammer dat ge niet gedoopt zijt.

Dinsdagavond 23/10: Spaanse avond

Aan Tine en aan Caroline, Espagna por favor, ik was die avond niet te zien, excusos, mi amor!

Woensdagavond 24/10: Körperwelten

O dode mens nog niet verteerd, uw moeder moest eens weten, hoe gij hier gans geplastineerd, uw velleken zijt vergeten.

Donderdag 25/10: Clash der curriculae

Aan de verderfelijke kandidaturen, die ons per se alle hoeken van de zaal wilden tonen, wij kregen het veel te hard te verduren, maar wij weten jullie wonen.

De proeven

Donderdag 25/10: Lustrumball

Of die bal was veel te klein, of de bat was veel te smal, de volgende keer zullen de regels anders zijn, dan spelen we met een basketbal.

Eva vice

Donderdagavond 25/10: Lustrumfuif

Om 11 uur was er nog geen hond, Maxence begon zachtjes te wenen, maar eens de maan hoog aan de hemel stond, werd het een feest als nooit voorhenen.

Vrijdagavond 26/10: Ouwe bokkenavond

Voor de meeste leden een trieste avond, waarop ze verweesd, bij een melancholisch lied en een glas whisky mijmerden over de lustrumweek die voorbij was. Voor enkele sympathieke lucky bastards (lees: het praesidium) zou er die avond echter nog een vermakelijk slotstuk aan de daverende lustrumfeesten gebreid worden: De Ouwe Bokkenavond.

Het recept: Nodig alle pro-senioren van het VGK uit en laat ze één of twee van hun praesidiumleden meebrengen. Zorg voor drank, hapjes en wat foto's uit de



oude doos en een fijne avond zal zich voltooien. We hadden gerekend op zo'n 50 gasten (de aankopers van drank en hapjes op 439), het werden er 52. Besluit: wederom een succesactiviteit

Stipt om 20.00h arriveerde het eerste VGK-boegbeeld: Prof. Dr. Leopold de Thibault de Boesinghe, die aan het roer van onze kring stond ergens in de vijftiger jaren. Voor hem hadden we een verrassing voorzien: een rondleiding in het redactielokaal en gratis één minuut op de webcam.

Respect was het eerste woord dat bij me opkwam toen de tweede pro-senior met gestage pas het STC binnenschreed: Prof. Dr. Em. Gaston Verdonck, praeses in het jaar 1936 die de naam VGK heeft geïntroduceerd. Merci Gaston!

Na hem begonnen de gasten in snel tempo te arriveren: van weelderige haardossen tot kletskoppen, van sportieve figuren tot eeuwige bierbuiken, allen met hun eigen verhalen over hoe niet te evenaren hun studententijd wel was geweest (wij weten wel beter).

Na wat traditioneel reüniegekeuvel werd de paars-zwarte kudde het auditorium van Blok A in gedreven om er te kijken naar een tekenfilm van Thomas Web over het VGK. Toen de lichten na het filmpje terug aan waren, de 50-plussers uit hun slaap gewekt en iedereen een pintje in zijn handen gestopt had gekregen was het tijd voor de speechkes. Praesessen van 1936 tot nu vertelden, de één al wat boeiender en vloeiender dan de ander waar en hoe het studentenleven in hun tijd zich afspeelde. Sappige verhalen over het immer flamboyant geweest uitgaansleven van de geneeskundestudent te Gent waren ons deel. O.a. onze huidige decaan Paul Van Cauwenberghe, Leopold de

Thibault de Boesinghe, en één der weinige vrouwelijke pro-senioren, Christl Haenebalcke, wisten ons te vermaken.

Hoe meer het uur van elven naderbij kwam, hoe meer ex-commilito's zenuwachtig heen en weer zaten te schuiven. Tijdens de laatste speech van pro-senior Piet Van Damme kon je zelfs iemand het lo vivat horen neuriën. De tijd was immers aangebroken om ons naar het mekka van de studenten te begeven: de cantuszaal. Rita en Potie hadden speciaal de Sala opengehouden om ons toe te laten er met een Ouwe Bokkencantus de lustrumweek in schoonheid af te sluiten.

Dat de leeftijd van dertig jaar een scharnierpunt in het leven is wat betreft de alcoholtolerantie werd die avond eens te meer bewezen. Onder het motto: men is nooit te oud om zat te zijn, werden naar hartelust pintjes gedronken en liedjes gezongen zoals dat op een goede cantus wel eens durft te gebeuren. Alle pro-senioren mochten nog eens de hamer ter hand nemen om hun lievelingslied aan te heffen. De cantus kunnen we met de volgende wijsheid samenvatten: "Zoals geitenbokken stinken, kunnen oude bokken drinken."

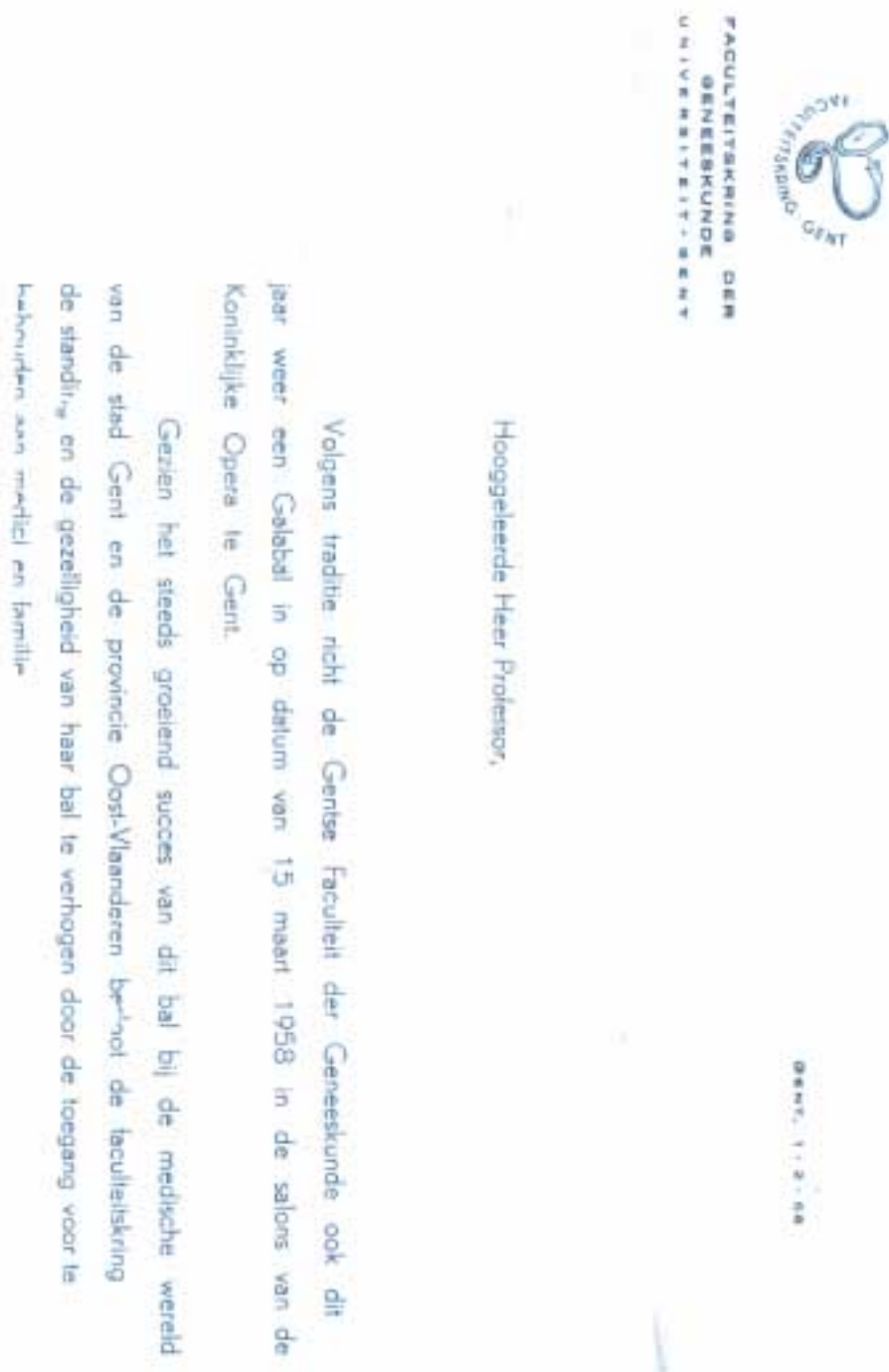
De bloeiende club die het VGK vandaag is, is in haar geschiedenis enkele malen op sterven na dood geweest maar zoals onze cantor het zei is ze telkemale als een feniks uit de as herrezen. Zoals de kring nu leeft, mogen we fier zijn en hopen wij in het jaar 2081 met een lange grijze baard ergens in het Gentse 'Les véroles' te mogen zingen (desnoods in het Arabisch).

De redactie

Archiefmateriaal

Aangezien het VGK dit jaar 80 jaar bestaat, hebben we het RUG-archief al meermaals opgezocht. Op een van onze bezoeken stootten we op Spiegelkens van

onze voorgangers. (Toen nog Slangenspiegelken genaamd). Hieronder vind je archiefmateriaal uit 1958 (uitnodiging voor galabal) en uit 1988.



IN TE VULLEN FORMULIER OM ZIEK TE ZIJN

Dit formulier moet minstens 21 dagen vóór de datum waarop U de ziekte wilt zien aanvangen overgemaakt worden :

NAAM NUMMER STEMPELCONTROLE

DIENST FUNCTIE

AARD VAN DE ZIEKTE

(De aanvragen in verband met zwangerschap moeten ten minste 12 maanden vooraf overhandigd worden, vergezeld van het formulier Nr WS. 36/24/98). Toestemming van de echtgenoot/echtgenote)

HEBT U REEDS GEVRAAGD AAN DEZE ZIEKTE TE LIJDEN ?

ZO JA, OP WELKE DATUM ?

WENST U DAT DE ZIEKTE GOEDAARDIG/ERNSTIG/INVALIDEREND/FATAAL ZOU ZIJN ?

IN GEVAL VAN FATALE ZIEKTE, WENST U DAT DE ONGESCHIKTHEID PERMANENT ZAL ZIJN ?

(De aanvragers van een fatale ziekte worden verzocht onderaan dit formulier aan te duiden of zij wensen dat de Directie zal vertegenwoordigd zijn op de begrafenis).

WENST U ZIEK TE ZIJN : THUIS / IN HET ZIEKENHUIS / AAN DE COSTA BRAVA / DE SEYCHELLEN / DE ANTILLEN ?

WENST U DAT DE ZIEKTE VAN BESMETTELIJKE AARD ZOU ZIJN ?

ZO JA, DUIDT HET AANTAL PERSONEN AAN DAT U WENST TE BESMETTEN ?

HEEFT MEN U REEDS EEN AANVRAAG OM ZIEK TE WORDEN GEWEIGERD ?

ZO JA, PRECISEER

WENST U DAT UW ECHTGENOOT/ECHTGENOTE OVER UW ZIEKTE ZOU INGELICHT WORDEN IN VERBAND MET ONS CONTACT OPNEEMT

I. verkiest op mijn eer dat de hierboven aangebrachte gegevens echt en juist zijn.

TEGENSEKING DATUM

De aanvragers worden eraan herinnerd dat de aanvragen zullen voldaan worden in functie van hun verdiensten en dat de aanvragen die drie maal in één jaar herhaald werden, zullen beschouwd worden als zijnde een misbruik en niet in overeenstemming met het algemeen belang van de maatschappij. IN GEEN GEVAL zullen de werknemers kunnen genieten van meer dan één FATALE ZIEKTE per jaar.

De Minister voor Sociale Zaken,

Night of the Proms



Daar stonden we dan op de Decascoopparking, op die koude woensdag 7 november in de regen, verdwaald tussen een twintigtal bussen en omsingeld door een bont gezelschap vlaggen. Onze ogen zochten direct naar het geliefde paars en zwart, maar stuitten op... Wim en Evi. We waren toch blij een bekend gezicht aan te treffen en onze bus gevonden te hebben. Met zijn veertigen konden we vertrekken richting Sportpaleis. "Slechts 40?", zal je denken. De reden hiervoor ligt niet aan de beperkte interesse van het gemiddeld VGK-lid, wel bij het feit dat de doop en de Proms aanvankelijk op dezelfde dag gepland waren en we daarom maar 40 kaarten besteld hadden bij het FK.

Vlak voor de ingang van het Sportpaleis werden we gedropt en eenmaal binnen begon het wachten. Na het proberen te bemachtigen van de begeerde Promslampjes (de een kende al meer succes dan de ander) en het drinken van veel te dure cola om wakker te blijven na die zware doopweek, bereikten we het middenplein. Zonder al te veel drummen baanden we ons een weg naar de beste plaats, vlak voor het podium. Het feest mocht beginnen!

Carl Huybrechts verwelkomde ons met vrije versies op Michael, waarna hij ons voorstelde aan het swingende symfonieorkest Il Novecento, het koor Fine Fleur en dirigent Robert Groslot. Wie die homo in gouden glitterpak die de show opende was, was niet onmiddellijk duidelijk. Later bleek dit Martin Fry te zijn, frontman van ABC. Na een jaartje afwezigheid was ook

'ouwe getrouwe' JOHN "Music" MILES opnieuw van de partij als leider van de Electric Band. Met ADIEMUS, het etno-klassieke project van componist Karl Jenkins, waagde de Night of the Proms zich dit keer ook op het pad van de new-age muziek.

Meat Loaf en Marco Borsato waren de publiekstrekkers van de avond. Marco slaagde erin Antwerpen op haar grondvesten te doen daveren en menig VGK-vrouwenhart (en ook de harten van die humaniorasletten achter ons) te bekoren met zijn hit 'Ik doe je binnen'. Hun dromen bleken echter bedrog. Meatloaf kende wisselend succes. Velen vonden zijn pauzes te lang. Anderen vonden zijn acteer-talent subliem en de manier waarop hij op het publiek inspeelde grandioos. Bonnie Tyler als special act maakte onze avond compleet.

Aan allen die er bij waren: proficiat. Hoewel we kwantitatief het onderspit moesten delven, hebben we bewezen kwalitatief nog steeds de beste te zijn!

Pieter en Klaas

Wat meer uitleg over de artiesten:

IL NOVECENTO, ROBERT GROSLLOT EN FINE FLEUR

Het symfonieorkest Il Novecento (Italiaans voor "twintigste eeuw") en het koor Fine Fleur vertolken op basis van originele partituren hits uit de laatste drie eeuwen. Het orkest, dat in 1991 werd opgericht



door Robert Groslot, schakelt daarbij moeiteloos over van het ene genre naar het andere. Met veel bravoure slagen de muzikanten erin de verschillende eeuwen te overbruggen en de stap te zetten van klassiek naar pop en terug. Il Novecento is een orkest zonder vaste bezetting. Het werkt uitsluitend met freelance musici van topklasse en telt in zijn gemiddelde bezetting 60 tot 75 muzikanten. Fine Fleur werd in 1995 opgericht in het kader van de Night of the Proms. Per avond staan 50 zangers en zangeressen op het podium. Zij staan in het licht van de schijnwerpers bij de vertolking van de koorwerken maar nemen het publiek ook op sleeptouw als achtergrondkoor bij het popgedeelte. De artistieke leiding van Fine Fleur ligt in handen van dirigent Edwig Abrath.

ADIEMUS

Met Adiemus als "klassieke" naam op de affiche slaat de Night of the Proms andermaal nieuwe wegen in. Adiemus is een etno-klassiek project van de Engelse 'new age'-componist en dirigent Karl Jenkins, in een vroeger leven muzikant bij de progressieve rockgroep Soft Machine. Oorspronkelijk geschreven als muziek voor een reclamespot, groeide het muziekstuk "Adiemus" uit tot één van de meest populaire new age tunes.

MEAT LOAF

Als het concept van de Night of the Proms iemand op het lijf geschreven is, dan is het wel Meat Loaf. De muziek en de stem van deze lijvige Amerikaan lenen zich perfect voor een live-uitvoering met een groot orkest. Met Meat Loaf staat een heuse theaterman op het podium. Hij begon zijn carrière in diverse bandjes en

met een rol in de musical "Hair". Zijn debuut op het witte doek maakte hij in 1975 met "The Rocky Horror Picture Show", de verfilming van de (bijna) gelijknamige musicalproductie, en werd twee jaar later op slag wereldberoemd met zijn theatrale album "Bat Out Of Hell", resultaat van een samenwerking met songwriter Jim Steinman. Mee door de overweldigende hitsingle "Paradise By The Dashboard Light", de bijbehorende videoclip en de indrukwekkende live-optredens van Meat Loaf werd "Bat Out Of Hell" één van de best verkopende albums uit de muziekgeschiedenis. Meat Loaf was in heel wat films te zien (het voorbije decennium o.m. in "Wayne's World", "The Mighty", "Crazy In Alabama" en "Fight Club"). Op muzikaal vlak zorgde een breuk met Steinman ervoor dat zijn latere albums in de schaduw bleven van "Bat Out Of Hell" en de opvolger "Dead Ringer". Tot in 1993 "Bat Out Of Hell II" verscheen. De plooiën met Steinman waren duidelijk gladgestreken. De hit "I'd Do Anything For Love (But I Won't Do That)", met alweer een indrukwekkende videoclip, leverde Meat Loaf een Grammy Award op als "Best Rock Vocal". Het succes werd in 1995 herhaald met het album "Welcome To The Neighbourhood".

MARCO BORSATO

Marco Borsato, zoon van een Italiaanse vader en een Nederlandse moeder, maakte na het winnen van de Soundmix Show in 1990 furore met drie albums in het Italiaans: "Emozione" (1990), "Sento" (1991) en "Giorno Per Giorno" (1992). Voor zijn vierde album "Marco" (1994) gooide hij het over een andere boeg: hij zong voor het eerst in het Nederlands, al bleef zijn muziek wel geënt op Italiaanse melodieën. De single "Dromen Zijn Bedrog" stond



wekenlang nummer 1 en werd de best verkochte single aller tijden in Nederland. Ook in Vlaanderen ontketenden dit nummer en de opvolger "Waarom Nou Jij?" een ware Borsato-rage. In 1995 verscheen "Als Geen Ander", een album met een mix van up-tempo nummers en ballads, zoals "Ik Leef Niet Meer Voor Jou" en "Je Hoeft Niet Naar Huis Vannacht". Met "De Waarheid" (1997), een album vol emotie en drama, barstte de Marcogekke in Nederland en Vlaanderen compleet los. Op "De Bestemming" (1998) ging Marco meer de filosofische toer op. Met "Luid en Duidelijk" (2000) leverde de Nederlandse superster zijn vijfde Nederlandstalige album af. Het zweverige van "De Bestemming" ruimde plaats voor pure popliedjes. "Binnen" was de eerste single uit dit album.

MARTIN FRY

Martin Fry is het boegbeeld van ABC, de Engelse groep die in 1981 scoorde met de funky debuutsingle "Tears Are Not Enough". Het verhaal van de band begon in 1979, toen Mark White en Stephen Singleton, twee jonge muzikanten uit Sheffield, Vice Versa en een eigen platenlabel oprichtten. Hun elektronische muziek trok de aandacht, ook van Martin Fry. Na een interview vervoegde hij het duo en schopte hij het zelfs tot zanger. De groep veranderde zijn naam in ABC, breidde uit met een ritmesectie en koos tegelijk voor een andere stijl. Deze heroriëntering bleef niet zonder gevolg. De eerste ABC-single, waarin Fry zijn geliefde thema van de gekwelde romanticus aansneed, bereikte in Engeland een plaats in de toptwintig. De drie volgende nummers "Poison Arrow", "The Look Of Love" en "All Of My Heart" sloegen nog meer aan en stootten door naar de toptien. De witte funk op

het debuutalbum "The Lexicon Of Love" (1982) bracht ABC op het ereplatform van de Engelse en de Europese hitlijsten. Na Singletons afscheid in 1984 ging de groep meer de dance- en house-toer op, zonder daarbij evenwel de karakteristieke ABC-sound af te zweren. Martin Fry bleef het gezicht van de meermaals van gedaante veranderende band.

JOHN MILES & ELECTRIC BAND

John "Music" Miles kwam, zong en overwon op de allereerste editie van de Night of the Proms in 1985 in Antwerpen. Sindsdien is hij, tot grote vreugde van het publiek, zijn opwachting blijven maken. Vorig jaar was John op tournee met Tina Turner en was het alsof een lid van de familie ontbrak op dit grote feest van klassiek en pop. Zijn afwezigheid van toen maakt hij nu weer goed! John Miles treedt niet alleen op als leider van de Electric Band, als allround artiest komt hij ook op andere manieren verrassend uit de hoek! Zijn veelzijdigheid demonstreerde hij al op jonge leeftijd. Hij speelde eerst bij de semi-professionele band The Influence, waar ook Paul Thompson (later bij Roxy Music) deel van uitmaakte. Nadien vormde hij onder zijn eigen naam een band die voornamelijk soulcovers bracht. Een platenmaatschappij toonde belangstelling voor zijn zelfgecomponeerde songs en introduceerde hem bij Alan Parsons. Die produceerde Johns eerste elpee, "Rebel" (1976). De rockballade "Music (Was My First Love)" werd een wereldhit en leidde tot een Amerikaanse tournee met Elton John. John groeide uit tot een gewaardeerd artiest waar velen een beroep op deden en doen. Namen als de Rolling Stones, Stevie Wonder, Tina Turner en Joe Cocker zeggen wat dat betreft meer dan genoeg.

Lichtekooien aller VGK, verenigt u!

Culturreis



Parijs is de lichtstad! Kunstenaars, schrijvers, schilders, poëten, cabaretiers, meisjes van lichte zeden, chanteuses en romantici,... allen trekken naar de metro-pool van het Westen. Tot heden blijft de Franse hoofdstad het bruisende centrum van de kunst met in elk van haar arrondissementen stille getuigen van één van de artistieke bloeiperioden: de belle époque, art nouveau, impressionisme, kubisme en surrealisme.

Naast culturele trekpleister is Parijs ook de 'hoofdstad van feest en plezier' met de talrijke bioscopen, pianobars, music halls, theater- en spektakelzalen. Reden temeer dus om als 'fabuleuze bestemming' van ons cultuurweekend deze parel aan de Seine te kiezen.

De tocht begint met een nachtelijke wandeling naar de Moulin Rouge, inspiratiebron van Toulouse-Lautrec tot Baz Luhrmann. Liefhebbers kunnen terecht in het Musée de l' Erotisme: 7 étages over het wulpse leven in het hart van la Pigalle. Overnachten doen we in een charmant hotelletje aan de voet van de Sacré-Coeur. Een ochtendwandeling leidt ons naar Musée d' Orsay, dat ooit als treinstation diende, maar nu vele grootmeesters verenigt met een complete collectie uit de beeldhouwkunst, schilderkunst, architectuur, decoratieve, grafische en fotografische discipline.

Voorts staan op het programma een boottochtje langs Parijs' monumentale bouwwerken, een Spaans avondje, een expositie van Dali,...

Inschrijven voor deze culturele uitstap kan nog op de permanentie of op 0497/12.02.09. Voor 3500 luttele frankes (4000 voor niet-leden) heeft u dan een busrit heen en terug, 2 overnachtingen en ontbijt, alle inkomtiketten (Musée d'Orsay, Espace Dali, Musée du vieux Mont Martre), boottocht op de Seine een af en toe een frisse pint.

We vertrekken vrijdag rond 16 u aan het St. Pietersstation en zijn zondagavond terug (22u). De plaatsen zijn beperkt, dus 't is voor de rappe!

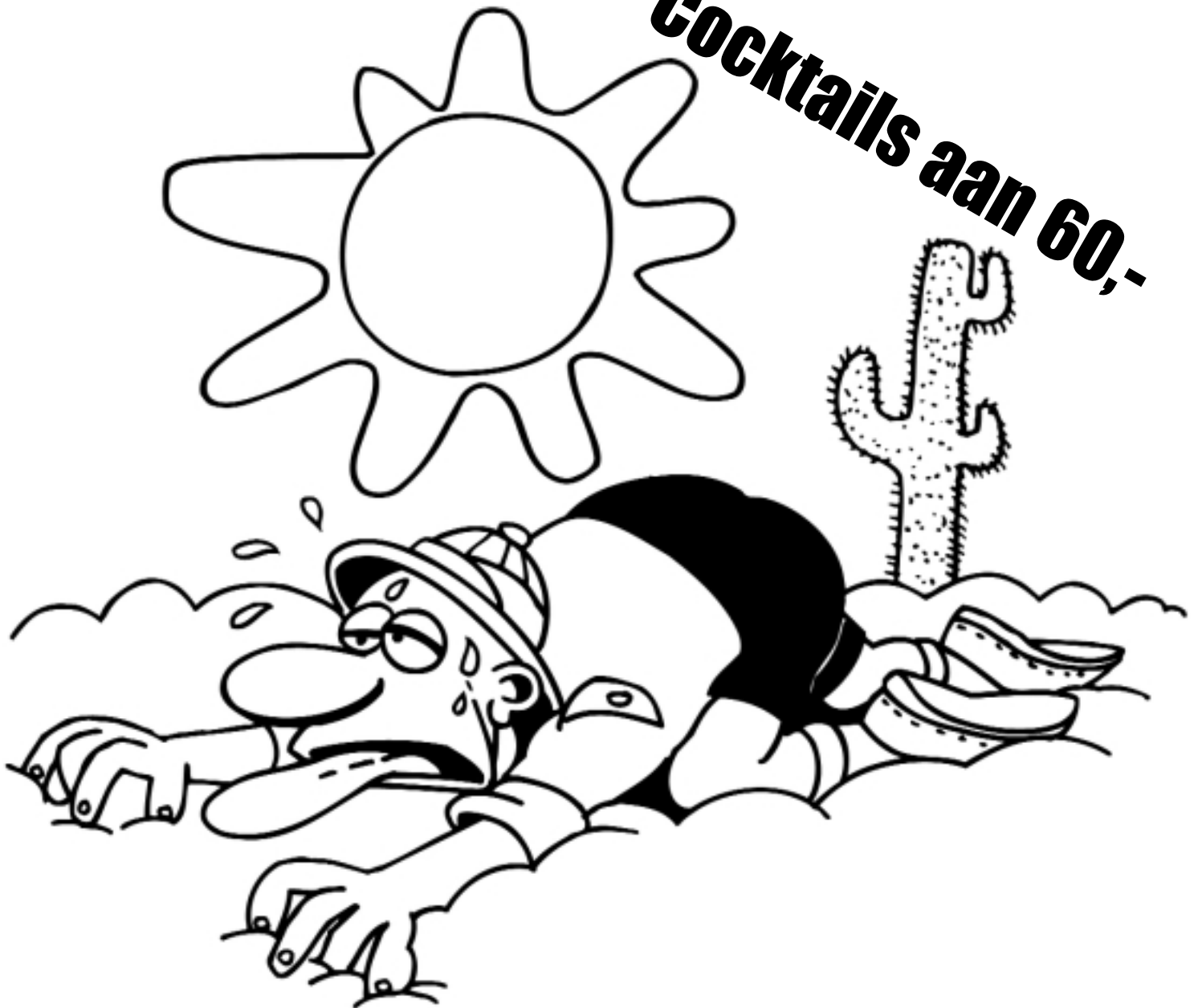
Nog meer van dat cultuurgedoe : op dinsdag 27 nov. om 20u (Vooruit) gaan we met het VGK naar 'Inasmuch as life is borrowed': dans, theater en film, geregisseerd en uitgevoerd door Wim Vandekeybus/Ultima Vez.

Kaarten voor VGK-leden kosten 400fr. en er zijn er nog een paar, te reserveren op de permanentie of cultuur@vgk.rug.ac.be

Plusieurs bisous, caro!

Ambiance Cocktailavond

Cocktails aan 60,-



Salamander - do 22 november

Etienne

In de journalistiek is het belangrijk om objectief te blijven. Als freelance redacteur probeer ik me daar zo goed mogelijk aan te houden, maar na een pint of tien durft de objectiviteit van mijn waarnemingen omgekeerd evenredig te worden aan het alcoholgehalte in het bloed. Dit stelt geen enkel probleem want elkeen weet dat een schachtenverkoop nu eenmaal geestig is, geestig voor de commilito, soms voor de schacht.

Eind oktober. De mooiste week van het jaar komt er weer eens aan. De schachten zijn goed verkeerd geïnformeerd, weten van niks en laten zich dopen. Samen met de wetenschap dat KAA Gent nog altijd op zijn eerste plaats staat, heb ik nu zekerheid dat er mooie tijden aankomen. Een kwartier voor de officiële aanvang had Webke zich al van een mooie plaats aan de toeg verzekerd. Wetende dat er op het activiteitenkalendertje «Schachtenverkoop - half acht » stond, verwachtte Webius Maximus waarschijnlijk dat er om half acht geen kat meer zou binnenkomen in de Vagant, een voorzienigheid waar de FBI nog een puntje kan aan zuigen. Een korte begroeting en sjaloomwens van mijnentwege naar zijnentwege ontsloegen mij van elke vorm van verdere communicatie, waardoor ik een inspectietocht langsheen de schachtjes kon aanvatten. De schachten bleken (zoals elk jaar) nog slechter dan vorig jaar, maar de vrees dat er te weinig schachten zouden zijn om de toekomst van ons aller club te verzekeren bleek ongegrond waarvoor dank, o doopcomité. De commilitones die reeds aanwezig waren zouden nogal verschoten zijn, mocht er plots een

startschot weerklinken, dus pakte Koene gewoonde micro en begon de verkoop. Proffen statistiek hadden beter goed opgelet hoe je van een totaal oninteressant gegeven (hetzij een te doceren vak, hetzij een schacht) een aanlokkelijk en begeerd iets maakt. Koene was nl. twee weken in de leer geweest bij Etienne; de marktkramer die elke zondag op het Van Beverenplein zijn overtreklakens en schoensmeer verkoopt. Het moet nl. zo'n tien jaar geleden zijn dat Etienne mijn ma een potje reinigend en verzorgend leervet heeft aangesmeerd, en ik garandeer u: het was het meest waardeloze spul dat onze schoenkast ooit behuisde, maar mijn ma betaalde daar vijfhonderd frank voor! Die kerel is gewoon fenomenaal. Hij prees zijn spul al tien jaar geleden aan met zo'n micro rond zijn nek, (iets waar proffen nu nog moeite mee hebben) en is uitvinder van de legendarische zin: "tes vaafondert frang veur een potse" waarop een nietsvermoedende huismoeder een briefje van duizend frank bovenhaalde, en Etienne zei: "kgoa der ui tonstwieje geven é madam." Legendarisch. Niet te verwonderen dat Koene de schachten zo vlot kwijtgeraakte. Zelfs een nietsvermoedende hoofdredacteur die gewoon zijn vest uittrok en daarbij de arm in de lucht stak, ontsnapte niet aan de verkooptrucs van Etienne en kreeg samen met scherts en hoongelach een schacht in de schoot geworpen. Zijn wangetjes waren nog rood van de ijzige buitenlucht, of hij mocht al 'vaafondert frang' op tafel leggen. Het was een goede avond en het was plezant: Merci Etienne, merci.

Wouter H

Dagboek van doopcomité

Donderdag, 10.00u: Kennismaking met eerste kan

Jemig de pemig! Zelden zo'n hoop zielige zeugbikkels bij elkaar gezien! Als dit de toekomst van het studentenleven is, hoop ik dat ik snel ook zwaan mag zingen! De cantor is een beetje moe en bevangen van de vreselijke stank die al die lillende schachtenlijfjes voortbrengen. De temmer merkt hier niets van: hij heeft weer diarree. Gehuld in z'n eigen, veilige lichaamsgeur staat hij in een hoekje zijn laatste alveooltjes op te hoesten. We trachten stoer en enthousiast te doen. We zeggen: "Hmpff, grrr *uche uche* Doop! *rochel* Tien uur 's ochtends godverdomme *huaark* Lef! Lef!" Aantal zieltjes gewonnen: 0.

Vrijdag, 10.00u: Reclame doop, tweede poging

We besluiten de domme, holle blikken van de eerste-kanners te ontwijken en ons te concentreren op onze opdracht. De cantor deelt dik tegen zijn goesting boekjes uit, tot plots een passerende porre (per ongeluk?) met haar pronte borstjes tegen zijn rug aanbotst. Een fractie van een seconde speelt zijn betoverende glimlach om z'n zweele lippen. De vochtigheidsgraad in het auditorium stijgt aanzienlijk. Het zal de prof het komende uur heel wat moeite kosten om het hitsige gekir van z'n vrouwelijke pupillen te overstemmen. Over de middag wordt de permanentie overspoeld met opgewonden porren. Thomas Web, die met een glazige blik in de ogen z'n keyboard onder zit te kwijlen, wordt gedwongen even af te kar-

nen in de kast. Aantal gewillige maagdjes dat desnoods de doop zou doorstaan om dicht bij de cantor te kunnen zijn: 18.

Maandag:

13.00u: De inschrijving

Tot onze niet geringe vreugde hebben ook 13 mannelijke eerste-kannertjes de weg naar het oude STC gevonden. We spelen allemaal samen een spannend spelletje scrabble, tot het tijd is om naar het practicum te gaan.

18.30u: Schachtenverkoop

De schachten zijn een halfuurtje vroeger. Gezeten rond een schaal thee met koekjes discussiëren ze met de temmer over de rol van pater Versteylen in het uitsterven van het goudgeklede koraalpijlstaaftje. De emoties laaien hoog op, maar met een paar rake kwinkslagen en welgemikte muilperen weet meester Koenie-Woenie het pleidooi toch te winnen. De commilitones beginnen nu ook binnen te stromen, maar velen hebben om onduidelijke redenen hun pet en kiel thuisgelaten. Het duurt eventjes voor de cantor in het stelletje slechtgeklede strandjeantten dat achteraan in de Vagant plaatsneemt onze eigen derde-kanners herkent. Als ook het immer uitdijende Domus CC de zaal betreedt, waant hij zich compleet in een flauwe aflevering van 'De Lullo's'. Bart 'Poppertje' Poppe en PJ halen hun haakwerkjes boven en maken mooie matjes voor hun mama. Plotseling wordt het aanwezige publiek echter door een West-Vlaamse oerkreet opgeschrikt! Een wild



schuimbekkende schachtentemmer schreeuwt om silentium. De zedenmeester kruipt bang onder het podium. De verkoop kan beginnen!

De eerste schacht wordt met benzine overgoten, waarop de commilitones hem bekogelen met gloeiende peuken. Vrolijk brandend begint hij aan één of ander dom dansje en stort dodelijk verwond ter aarde neer. "Wij willen pietjes zien!" zingen de Teven verrukt. Met enige moeite weet de cantor een zwartgeblakerd stompje uit de smeulende schacht vrij te prepareren en werpt het in de corona. Emmy en Elke stormen naar voor en trachten zich krabbend en bijtend meester te maken van het gloeiende glansje, maar worden in hun opzet verhinderd door de fotograaf! Evi stampt haar naaldhakken hard in het gelaat van haar grootste fans, gooit het sissende pikje in haar glas en giet het in één teug binnen. Luid boerend wandelt ze naar achter en sleurt de tweede schacht op het podium.

Zo gaan we de rest van de avond gezellig verder. 30 onschuldige kleine jongens en meisjes worden verminkt, vernederd en verkracht, want dat vinden we fijn bij de VGK. Hahaha! Natuurlijk moeten de wijven allemaal hun tetten laten zien, zo zijn de frustratie's van de corona (de cantor op kop) ook weer een jaartje content. Tetten! Tetten tetten!!!

Dinsdag:

De cantor wordt wakker. Er liggen drie kleine meisjes in z'n bed en hij herinnert zich niets! Op zich niks bijzonders, maar een aantal zaken kloppen niet:

1. Zijn lakens zijn vandaag niet met liters geronnen maagdenbloed aan z'n lichaam vastgekoekt.
2. Hij stampt zijn bijslaapjes uit bed,

maar in plaats van hysterisch te huilen en smartelijk te smeken om een laatste liefdesstoot, staan ze op en beginnen spontaan z'n Augiasstal schoon te maken.

AAAAAAAAARRRRRGGH!!! De zeden -die ons budget beheerde- heeft drie porren gekocht! Een lichte paniek maakt zich van de cantor meester. Zou hij ze nog kunnen inruilen? Hopelijk heeft nog niemand het gezien! En, wat nog veel belangrijker is: hoe moet het nu verder met zijn reputatie???

Plots beseft hij echter dat hij zich sedert het voorbije jaar om dat laatste geen zorgen meer hoeft te maken.

Vrolijk fluitend wandelt hij naar de bakker om verse koeken. Hij perst nog snel even wat appelsientjes en maant de meisjes vriendelijk aan nog even te gaan dutten, terwijl hij een lekkere omelet bakt. "Dit jaar gooien we de doop over een andere boeg!" lacht hij mooi en cool. Intussen is ook de temmer aangekomen op het kot. Hij zet de vaas met bloemen die Piet pas voor zijn porren heeft geplukt even opzij en geeft de dames een verkwikkende massage. Opeens begint hij echter hevig te beven! Hij heeft de Nintendo van de cantor gezien!!! Onder lichte dwang nemen de drie meisjes naast hem plaats in de zetel en wordt het eerste spelletje ingestoken. Koentje eindigt 25 keer na mekaar als laatste. Eens te meer is bewezen dat de temmer voor geen meter kan racen.

"Hebt ge niets met schieten?" vraagt het kleinste meisje verveeld. Zo gezegd, zo gezegd (*). Geduldig legt de cantor aan Koentje de knopjes uit voor het volgende spelletje, maar het mag niet baten: alweer wordt hij genadeloos afgeslacht. "Mijn bakske werkt niet goed!" roept hij boos. Hij gaat stil in een hoekje zitten prullen en zet daarbij een weergaloze



Poppe-impressie neer, tot ineens z'n GSM afgaat. Het zijn de Luftwatjes, om te zeggen dat hun schacht is gestopt en dat ze hun geld terug willen. Algauw verschijnt Koentjes stralende lach terug op z'n -als hij zijn brilletje afzet- niet geheel onknappe aangezicht. Het zal niet de laatste keer zijn dat die idioten zichzelf in de schulden werken tijdens de doopweek. "Ik vond gisteren ook al dat die Bart beter bij Casa Purulentes zou passen," zegt de cantor gevat. Iedereen rolt over de grond van het lachen.

Voor we het goed beseffen is het half acht geworden. De sfeer wordt plots bedrukt. De cantor haalt z'n grote vriend en vogel Joey uit het vriesvak en kan z'n tranen met moeite bedwingen. Het is een stil en plechtig moment, maar de porren kunnen het toch niet laten op te merken hoe snoezig Piet wel is.

De schachtjes zitten al allemaal in de Sala als het doopcomité toekomt. De temmer tracht hen te troosten om het heengaan van hun grote voorbeeld, maar vergeefs... Samen trekken we snikkend maar in alle sereniteit naar het Citadelpark. Joey's begrafenis laat de schachten geenszins onberoerd: ze houden prachtige speeches over de voortijdig overleden zebra-vink en leggen bloemen bij zijn graf. Dan is het evenwel tijd voor wat onschuldig vertier - want daar draait het in de doop toch om! De schachtjes rennen naar de speeltuin en ravotten naar hartelust.

Opeens roept de zedenmeester dat het bedtijd is, wat op luid gejoel wordt onthaald. Er is nog niemand moe! Bas is echter onverzettelijk: "De schachten hebben slaap nodig!" snauwt hij ons toe. Even dreigt er een opstandje uit te breken, maar de temmer geeft iedereen gauw een groot glas limonade. Uiteindelijk wandelen de schachtjes dan toch blijgemutst

naar hun warme bedjes, vol spanning over wat er de volgende dag allemaal op het programma zal staan.

Woensdag:

De eerste week zit er bijna op. "En er zijn er al 3 gestopt!" zegt de temmer fier; "Een absoluut record!!!" Tot hun grote spijt hebben de schachtjes de ganse dag les. De commilitones lopen doelloos rond op het UZ.

's Avonds is het echter weer feest! Iedereen is afgezakt naar het subtropische zwemparadijs op het kot van de cantor. We kijken samen naar een rare film over vreemde studenten die liever bier drinken dan blokken. Er wordt ook twee keer in gepoept. De schachtjes kijken verward naar de temmer. Hij belooft het hun allemaal ooit nog eens uit te leggen. Alleen Botjes heeft geen aandacht voor het scherm. Rood aangelopen staart hij naar de weinig verhullende bikinietjes van de aanwezige beach-bimbo's. Hij transpireert daarbij zo hevig dat wordt besloten tot een verkwikkende gemeenschappelijke douche. De cantor wil in een vlag van menslievendheid de handdoeken opwarmen in de microgolf, maar is een beetje verstrooid en stopt ze in de diepvries. De schachtjes moeten er hartelijk om lachen. Tot volgende week, gekke Piet!

Zaterdag: Huiscantus Domus CC

Natuurlijk drinkt de cantor ook vanavond weer iedereen onder tafel.

Zondag: Huis- en kotrolling

Nog half beneveld -nu ja, zeg maar strontzat- springen we in de auto en rijden aan 190 per uur naar het eerste schachtje. "Die twee poedelpuppies zullen



het niet meer kunnen navertellen!" buldert Mwaba. Hij stuurt met zijn knieën terwijl hij een enorme toep toekletst. Drie uur later komen we aan. "Hààà, Merelbeke," zegt de cantor; "ik heb hier eens een lief gehad!" We pissen nog snel even in de brievenbus en bellen aan. De mama is onmiddellijk gecharmeerd door ons nette voorkomen. De papa tracht ons vol Leffes te gieten in de hoop dat er iemand in een moment van onoplettendheid zijn dochter zou bevruchten. De geur (of beter: walm) die ons vanuit de keuken tegemoet komt gewaaid, houdt ons echter met beide voeten op de grond. We zeggen dat we nog heel wat adressen moeten afgaan vandaag, bedanken voor de hartelijke ontvangst en maken dat we weg zijn.

Onze volgende bestemming is het verre Temse. De hele weg lang vertelt de cantor spannende verhalen over Kam den Tammen en zijn aan hersenvliesontsteking bezweken vriend, de meest befaamde inwoners van deze door God vergeten gemeente. Helaas heeft het broertje van Yana een PlayStation2 mét Gran Turismo 3. Koene wil zich weer bewijzen. Uit vrees voor wat er met zijn zus zou gebeuren als de temmer verliest, drukt het brave ventje (hooguit 3 jaar oud) zijn gaspedaal nauwelijks in. "In your face, sukkel!" juicht Koen. In de tweede race loopt het echter mis: de temmer slipt, maakt een spin en raakt de weg kwijt op het parcours. Kwaad springt hij recht en doet het meest angstaanjagende dansje sinds de Macarena. We eten beschaamd onze dame blanche op en rijden verder. Bij Neda thuis laat de cantor zich nogal stevig gaan in de goedkope Poolse wijn. Vanaf dan kraamt hij alleen nog wartaal uit. Hij levert samen met zijn ingebeeld konijn heroïsch strijd tegen een ijsbeer, een reusachtige oester en de dochter

van Freddy Lee, terwijl twee tienermeisjes gezapig zijn enorme gele eikel afsabbelen. Plots valt hij echter met zijn kano van de roltrap in Home Baudewijn en komt nogal ongelukkig op zijn hoofd terecht. Hij herinnert zich verder niets meer, maar het was hoogstwaarschijnlijk allemaal GOED want de volgende dag zijn er weer twee schachten gestopt.

Maandag:

Optocht! Er wordt beslist dat de coolste commilito op de kar mag. Piet stribbelt een beetje tegen, maar vijf sterke vrouwen duwen hem in zijn zetel. De mensen op straat zijn allemaal bang van de VGK, vooral omdat de temmer zijn tanden weer niet heeft gepoetst. We vragen de schachten vriendelijk of ze geen pintje mee willen komen drinken op café, maar ze beweren allemaal virale infecties te hebben en op antibiotica te staan. Yeah right. Idioten.

Dinsdag:

Nog maar één dag te gaan! Vanavond zijn de schachtjes volledig ter beschikking van hun meesters. Clarisse wil echter naar huis omdat haar zus weer met haar hoofd tussen de spijlen van de trapleuning vastzit. Eén of andere driftkikker wil haar komen ophalen, dringt het huis van de Teven binnen en maakt kennis met de toorn van de fotografe. Met zijn tanden in zijn handen strompelt hij buiten en kruipt luid huilend terug onder zijn tegel. Clarisse moet als straf met de zedenmeester mee. De rest van het doopcomité zit gezellig te klaverjassen in de Salamander als Mies plots opmerkt dat Nele wel érg lang op de WC wegblijft. We vinden haar uiteindelijk naakt terug in de auto van de cantor,

naast een lege fles Tequila en twee grote Marokkanen. Die kleine mannen van tegenwoordig! We hebben de fles nog niet half in Hassans reet geramd als we worden opgeschrikt door een bijzonder klaaglijk gejammer. "Een overreden elandenjong!" roept de cantor, "snel Koen, er is een dier in nood!" We komen net op tijd op de plaats des onheils aan, maar wat we zien is geheel geen eland! Het is Clarisse!! De zedenmeester heeft haar vastgebonden aan een paal en zit haar stomdronken te treiteren met zijn irritante slang!!! We maken het arme kind los, waarop ze wenend in Mies' armen valt. De meisjes beginnen hartstochtelijk te muilen. Voor het eerst in de doopweek zien we ook Evelyne, die haar lesbische fantasieën plots waarheid ziet worden, eventjes voorzichtig glimlachen. Ze scheurt daarbij helaas haar beide mondhoeken. De cantor beslist dat het welletjes is geweest voor die avond en brengt iedereen veilig naar huis.

Woensdag: Doop!!!

Wat er op de doop gebeurt is geheim, lul-lo's, maar het was écht GOED. Het heeft heel wat voeten in de aarde gehad, maar we kunnen nu toch al met een páár eerste-kanners buitenkomen. Schachtjes: proficiat, het was plezant. We hopen oprecht dat jullie ook de rest van het jaar nog vele avonturen met ons willen beleven. Afspraak: elke zondagavond rond 22.30u in de Sala. Of beter nog: elke avond in de Sala. En daarna in de Vagant. Hmmm, bier.

Het doopcomité wenst verder nog te bedanken: onze meter Rita, onze peter Philip, de mannen van het slachthuis, Marleen, Hilde en Kathy van pretbos Bad Love, Thomas Web en God.

Rest mij enkel nog te zeggen dat Klaas een homo is.

Hou de beesten eraf!



Open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18.30 uur

Uw Sandwichbar & IJsbar

TAKE A BITE

Zwijnaardsestwg 488

9000 Gent

tel. & fax: 09/222.43.17

GSM: 0496/50.36.56

Moest ik van niet beter weten, ik zou het op Ossama steken

Bioterrorisme



Het puin van de WTC-torens is nog niet helemaal afgekoeld, de antraxbrieven net gepost, of er is alweer een gevaar: De genetisch gemanipuleerde Afghaanse kamikazedwergeend...

Als bescheiden VGK-lid wil ik mijn VGK-medemens inlichten, zodat we samen het gevaar der kamikazedwergeenden kunnen bestrijden!

Het betreft een oorspronkelijk vredelievend maar erg met voorplantingsdrang begiftigde vogelsoort. Velen onder jullie zullen de vogel benijden als we verklappen dat bijna 90% van hun leven gewijd wordt aan respectievelijk solo-voorspel, de enigszins spectaculaire coïtus, en het ietwat ontgoochelende naspel...

Het natuurlijke biotoop van de sympathieke donzige diertjes is het Afghaanse bergachtige gebied. Vrouwelijke eenden zitten in de bomen genesteld, met hun kont wulps naar buiten gericht. Allemaal wachten ze op het ultieme moment dat mannelijke kamikazedwergeenden hun eitjes, 'Sama' genaamd, komen bestuiven.

In hun geslachtsdaad nemen de mannelijke eenden een duikvlucht richting de wachtende, ondertussen wild wordende massa vrouwelijke dwergeenden. De frictiekrachten van de duikvlucht worden gebruikt om het mannelijk envelopachtige geslachtsorgaan te stimuleren, met een ejaculatoire contractie als gevolg. Het sexueel hoogtepunt wordt vaak aangekondigd met de orgastische kreet : 'O, Sama, 'k ben geladen !', waarbij een spermatozoïde stofwolk wordt verspreid.

Deze agressieve geslachtsdaad kost dan ook talrijke mannetjes het leven, dat dan toch met een spetterend seksueel festijn werd beëindigd !

De mannelijke potentie van deze soort valt dus zeker niet te onderschatten, wat de mannelijke lezer reeds stiekem heeft opgemerkt. Dit bracht de extreem fundamentalistische beweging van Bin Laden op het idee om het arme dier te gebruiken als bioterroristisch wapen !

Een ras superpotente overseksuele kamikazedwergeenden werd ontwikkeld, die niet langer de vrouwelijke dwergeenden, maar tevens westerlingen tracht te imponeren. Vooral mensen in hoge wolkenkrabbers zijn potentiële slachtoffers, maar ook jij, lezer van het Spiegelken, ontsnapt niet aan het gevaar !

Behoed u voor de dwergeenden, laat de borden in uw onderbroek zitten ook als ge niet meer in het Citadelpark loopt !

Ga voor de rest maar in vrede,

Frau Helga von Tepelhoven, reeds 2e jaar nederig curriculumslachtoffer

In een volgend Spiegelken licht Frau Helga u in over het volgende feit :
" Waarom de cactusvibrator geen succes werd... "

Sportweekend

Ik zat rustig in slaap te vallen tijdens het lezen van ene cursus Algemene Chemie voor Biomedische Richtingen toen plots mijn blik viel op het artikel getiteld "Sportweekend", in het Onthaalspiegelken "Kick Off". De mist verdween te midden van mijn grijze cellen om plaats te maken voor wild enthousiasme. (nvdr; dit gebeurt meermaals bij het lezen van het Spiegelken...) Zeventien anderen deden dat klaarblijkelijk ook (maar niet met behulp van die cursus chemie; dat zou ongezonde interesse wezen) en zo geschiede het: Achttien Go-pass regeltjes werden vlijtig ingevuld, vóór het instappen uiteraard!

Enkele uren later zaten we al knusjes bij elkaar aan de open haard (welke zoals in vele huisgezinnen systematisch vervangen wordt door een tv) wild te discussieren over wat ons te wachten ging staan. Maar: vroeg onder de lakens, snaveltjes dicht en oogjes toe want morgen ging het immers een grote dag worden.

Na het ochtendrantsen trokken we eropuit om de rotsen in de buurt van Dinant van dichtbij te bezichtigen. Toch eventjes het vermelden waard: De mensen in Dinant hadden touwen, kabels, hangbruggen en touwladders opgehangen, waarna wij er met de gepaste beveiliging over heen konden manouvren. Deze konden zeer hoog hangen, maar als je weet dat je vasthangt, dan kan je niet veel gebeuren. Alhoewel wijzelf dus hoger en hoger kwamen volgde ons adrenalinegehalte ons voorlopig dus niet.

Al snel kwamen we weer met onze voeten op de begane grond terecht door van een meter of veertig naar beneden te springen. Het zonet vermelde adrenaline sprong daarentegen omhoog. We namen weliswaar onze voorzorgen en haakten vast aan een kabel die van boven naar beneden gaat, zodanig dat we een mooie landing maakten op de grond.

Dit was blijkbaar zo'n groot succes dat we stante pede weer naar boven klommen. Dit keer in de bomen, en tussen de bomen. Daar hingen namelijk allerlei touwen, stijgbeugels, en ander touw- en ijzerwerk. Alweer was het de bedoeling om niet naar beneden te komen of te kijken vooraleer het einde bereikt was. Daarvoor moest je wel laten zien wat evenwicht, lenigheid en behendigheid betekent. Op minder lyrische momenten zegt men dan wel eens "Shit".

De honger begon te knagen. Teneinde raad kropen we dan maar in donkere holtes en gangen (men placht dit wel eens speleologie te noemen). De ideale manier om uw medesportievelingen eens langs een andere kant te leren kennen. Kruipend en snakkend naar frisse lucht/pint bereikten we dan toch de uitgang. Daar wachtte ons een lekkere barbecue, maar de patatten waren eigenlijk in overvloed zodat we ze maar weg knalden met een patattenkanon.

Des avonds kwam de creativiteit in ons allen te boven (hoe zou dat gekomen zijn), wij verhelderden onze moede geesten met de zwoele tonen van urbanus waarna de die-hards nog bleven doorfuisen.

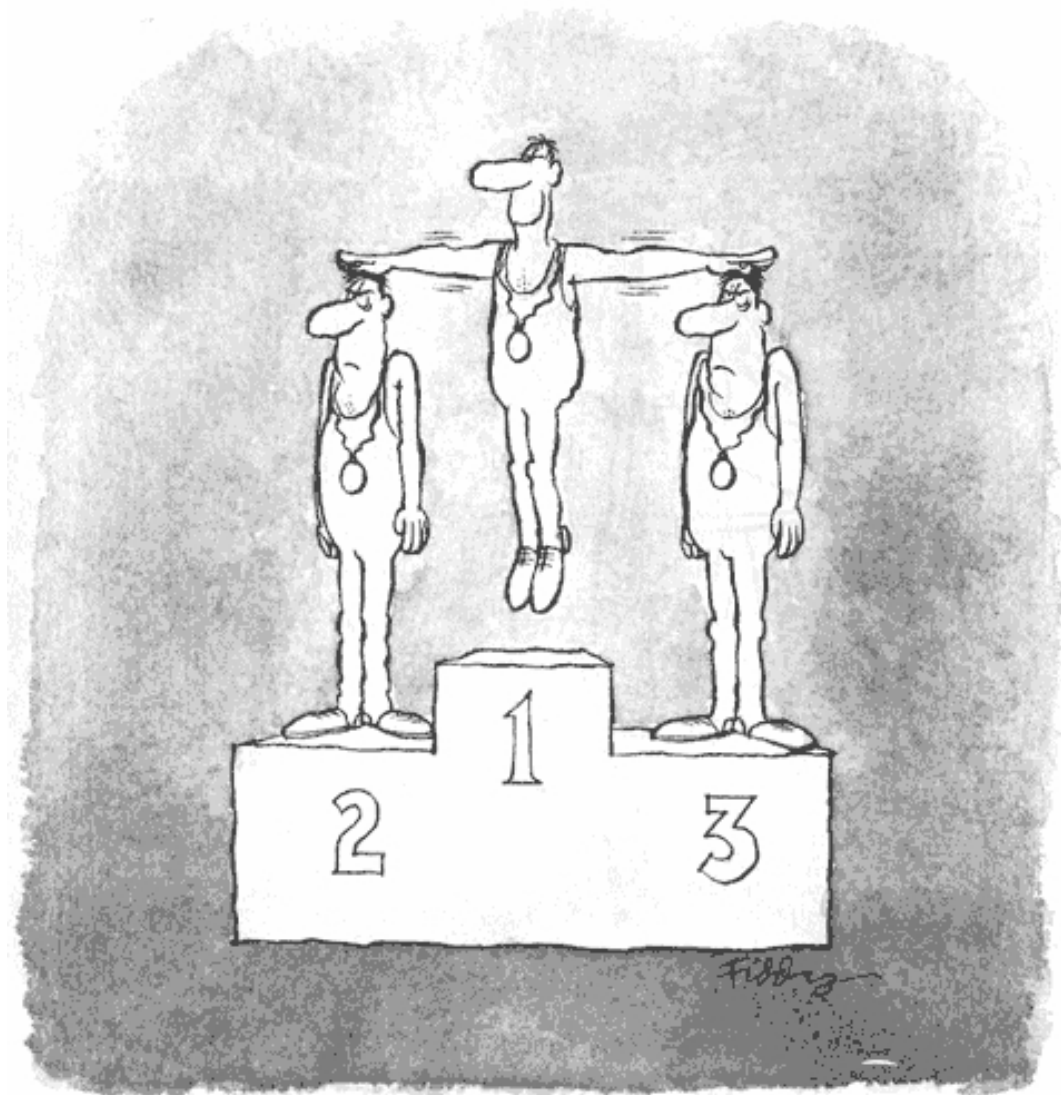


Omdat een koude douche voor enkelen misschien wel nodig was trokken wij naar de Lesse om hem af te varen. Dit is een echte aanrader, bijvoorbeeld om te tonen wat een arm-en schouderpijnen u wel heeft maar ook als u altijd al heeft willen weten hoe het Lessewater er van heel dichtbij uitziet. Niet getreurd na een verkwikkende douche zagen sommige lieden een grotbezoekje nog zitten, anderen zochten de warme zetels en lasagne op.

Voor de geïnteresseerden in krasse citaten of kreten, en onverwachte wendingen in dit verhaal, staak uw pogingen, maar geef de moed niet op, de meeste zijn te vinden in de rubriek Anaal Kanaal.

Tot nog eens,

Peter Thomassen (1k)



Nog veel keer slapen.

Paasshow



Wat hebben Sinterklaas en de paasklokken met elkaar gemeen, buiten hun klokkenspel? Sinds dit jaar heeft 3de kan daar een gepast antwoord op: een knalshow! Het nieuw curriculum heeft zijn offers moeten brengen, en daartoe behoort ook de aloude klaasshow, die elk jaar door derde kan georganiseerd wordt. Maar door het semestersysteem moeten we in de periode waar alle kindertjes horen te spelen en snoep zouden moeten verorberen, nu zelf blokken en lijnen.

Tja, niets aan te doen, zullen de fatalisten nu zeggen. Maar als er nu één eigenschap is die wij, huidige derde kan, niet hebben,

dan is dat wel dat we berusten in ons lot. Er is een nieuwe revolutie op komst, een omwenteling, de grondslagen van een nieuwe traditie... de PAASSHOW.

We zijn reeds met de voorbereidingen begonnen en het ziet ernaar uit dat het een NIET TE MISSEN schouwspel wordt. Daarom, beste vrienden en vriendinnen, kom massaal af op 11 maart 2002 voor de eerste editie van "de paasshow". En lijkt je dat nog wat ver, vergeet dan nu alvast onze paasshow-steunacties niet. Investeer in een nieuw begin!

Pieter Hindryckx



Kalender

20/11	17:00	Revalidatiezaaltje	Volleybaltornooi eerste kan
20/11	20:00	Salamander	Herfstcantus
21/11	10:30	Salamander	Loservat met Farma
22/11	21:00	Salamander	Ambiance Coctailavond (organ: 2e proef)
23/11	16:30	Parijs	Cultuurweekend
26/11	22:00	???	Rubberfuij 2
27/11	20:00	Theaterzaal Vooruit	Inasmuch as life is borrowed
28/11	20:00	Ottenstadion	KAA Gent- Standard Luik
29/11	20:00	???	Info-avond inleefstages
29/11	22:00	???	Wereldfuij
01/12	00:00	Agadir	Surfen in Marokko
01/12	21:00	Domus C.C.	Boekbespreking
03/12	20:00	Stadion voorbij GUSB	Interfacultair voetbal
04/12	21:00	Overpoort bowling	Praesidiumbowling
06/12	18:30	UZ sportzaaltje	Streetbasket
06/12	19:00	STC	Suikeravond 1ste Proef
11/12	20:00	GUSB	Interfacultair minivoetbal
11/12	21:00	GUSB	Interfacultair Basket
12/12	20:00	volgt	1-2-3-Comedy
12/12	20:00	GUSB	Interfacultair volleybal dames
12/12	22:00	Vooruit	FK-fuij
14/12	00:00	Ronse	Weekend 2e proef
18/12	19:00	Kuipke ?	Massacantus
20/12	18:30	UZ sportzaaltje	Vrij volleyball
07/01	21:30	UZ sportzaaltje	Vrij basket
08/01	00:00	Centrum	Kroegentocht 2e proef
10/01	18:30	UZ sportzaaltje	Streetbasket
20/01	00:00	???	Begin half-timeweek van eerste proef
22/01	00:00	overall te velde, in Gent	Progressive diner 2e proef
24/01	18:30	UZ sportzaal	Steetbasket
28/01	20:00	Salamander	Jaarcantus 2e proef
01/02	00:00	Risoul	Skireis
15/02	19:00	Het Pand	Proffenavond
21/02	18:30	UZ sportzaaltje	Streetbasket
13/03	12:00	Blaarmeersen	Tweede Duathlon van de Geneeskunde

Minivoetbalkalender

19/11	21:30	UZ sportzaaltje	Chiraal - Fellatio
19/11	22:30	UZ sportzaaltje	Rode Ster - MFC De Loeten
26/11	21:30	UZ sportzaaltje	Koffiekan - Mighty Kingkongers
26/11	22:30	UZ sportzaaltje	Frankie, Puk Pietje,.. - De Assistenten
29/11	18:30	UZ sportzaaltje	Puk Pietje - FC Kalima
03/12	21:30	UZ sportzaaltje	FC Koffiekan - Racing Jihad
03/12	22:30	UZ sportzaaltje	Kermit Promotie - Kick Ass Chiraal
10/12	21:30	UZ sportzaaltje	De Schachten - Puk Pietje
10/12	22:30	UZ sportzaaltje	The Mighty Kingkongers - Chiraal
13/12	18:30	UZ sportzaaltje	Fellatio - FC Koffiekan
17/12	21:30	UZ sportzaaltje	AC Real... - De Schachten
17/12	22:30	UZ sportzaaltje	Red Labels - FC Koffiekan
14/01	21:30	UZ sportzaaltje	MFC De Loeten-De Assistenten
14/01	22:30	UZ sportzaaltje	Red Labels formerly known..-Racing Jihad
17/01	18:30	UZ sportzaaltje	AC Real... - MFC De Loeten
21/01	21:30	UZ sportzaaltje	De Assistenten - FC Kalima
21/01	22:30	UZ sportzaaltje	Mighty Kingkongers-Red Labels formerly..
28/01	21:30	UZ sportzaaltje	MFC De Loeten-FC Kalima
28/01	22:30	UZ sportzaaltje	Mighty Kingkongers-Kermit Promotieteam
31/01	18:30	UZ sportzaaltje	Racing Jihad- Kermit Promotieteam
04/02	21:30	UZ sportzaaltje	De Assistenten - Rode Ster
04/02	22:30	UZ sportzaaltje	FC Kalima- AC Real...



Het is waar hoor, de professor heeft het zelf gezegd!

Klare taal

Prof. De Sy

Deze ziekte komt voor bij 1,8 chinezen.
Die Chinezen zijn al zo klein en ik verdeel ze dan nog een keer met komma's.

Prof. De Sy

Ik onderzoek persoonlijk ook liever een mooie borst dan een vuile prostaat.

Prof. Weyne

In heel België is er waarschijnlijk geen enkele ambulancier meer die nog intermitterend zuurstof toedient, behalve dan misschien bachten de kupe.

Prof. Lameire

Diuretica- en laxatieven abusief zal u nooit bij mannen tegenkomen, die zijn daar te slim voor.

Prof. Lameire

De nier is een bijzonder intelligent orgaan, zoals de nefroloog zelf.

Prof. Lameire

De basiscontroles (bloeddruk, pols,...) werden vroeger allemaal van A tot Z gedaan, nu nog van U tot Z.

Prof. De Maeseneer

Bijna een derde van de studenten denkt dat het die hypothese is, ah nee het is zelfs meer het is een vierde van de studenten.

Prof. vervanger van Lameire

Diabeten sterven aan de voeten, 't is zoals bij de paarden.

Prof. Leroux-Roels

Een webmaster is een nuttig ding (Nadat

Thomas Web het licht had gedimd).

Lic. G. Van Maele

Wanneer iedereen tegelijk enkele bladzijden omslaat in de cursus: "Alweer een herfstgeluid..."

Prof. Thierens

Is de mens een isolator? 't hangt ervan af of ge nat zijt of niet.

Prof. Thierens

Op mijn doop moest ik binnen de minuut drie liter gerstenat uitdrinken. Dat was helemaal geen probleem. Het probleem was alleen dat alles wat erin gaat, er ook weer uit moet. Ik hing dus meer boven de wc dan op de doop zelf.

Prof. Lefèbvre

Dat is nu toch verschrikkelijk. Moest Madonna hier staan, jullie zouden zwijgen, en bij mij kunnen jullie dat niet.

Prof. Cuvelier

C. Elegans leeft 50% langer na mutatie. Jammer dat het nog niet voor mensen gaat, of ik stelde me direct kandidaat voor mutatie.

Prof. Goethals

Persoonlijk vind ik ethylalcohol, die bv in wijn, bier e.d. zit, de sympathiekste alcohol!

In diezelfde les demonstreerde hij hoe je een bank overvalt met een busje nitroglycerine: (in zijn prachtig 'Oxford' Engels) "This is a bottle of nitroglycerine, Gimme al your money" waarop iedereen hem naar aankeek en hij de zaak noch trachtte te



redden door te zeggen 'Eric jong, wa zijt ge toch allemaal aan 't vertellen'.

Prof. Ampe

Ziehier enkele macromoleculen. Dat zijn natuurlijk wel geen moleculen die je in de Makro kan kopen hé!

Prof. Lameire

Dit zal u volgend jaar zien, als u het ongelooflijk genoeg zult hebben nefrologie van mij te krijgen.

Prof. Lameire

Diuretica- en laxatieven abusuf zal u nooit bij mannen tegenkomen. Die zijn daar immers te slim voor!

Prof. Peleman

Het is niet omdat je hoeftgetrappel hoort, dat je meteen moet denken dat er een zebra langskomt!



Thomas Web presents

NO KIDS ALLOWED !!!



VANAF 18 - 11 - 2001
VGK WEBSITE

HET EERSTE SPEL OP DE VGK WEBSITE

Schachten, in Ethiopie hebben de mensen zelfs geen eten!

Doopdagboek

Maandag 29/10, 20u.00 stipt!

We worden achteraan in de Vagant met zijn allen samengeperst. Eerste opdracht: leer de namen van alle schachten uit het hoofd alsook waar iedereen vandaan komt. Als we er eentje niet konden, zouden we wat meemaken... Iedereen begon dus als zotten alle namen te blokken. De voornamen onthouden ging nog, de achternaam was al hopeloos. De woonplaats ging helemaal niet meer.

De eerste werd verkocht (Allé na veel aandringen van Koen werden de eersten verkocht). Al snel werden er voor kot-schachten meer tot heel veel meer pinteren geboden. We zagen al een schacht in tangaslip en met zonnebril over de grond kruipen. Waarom laten we ons toch in godsnaam dopen?! Na ongeveer drie uur hadden we allemaal enkele meesters die zich de volgende twee weken over ons gingen ontfermen. Drinken, drankbonnetjes en condooms schooien, nog wat drinken,... Zo verliep de eerste avond-nacht-morgen.

Dinsdag 30/10

Piet zijn dood vogeltje gaan begraven. Een zebra-vink! Bedroefd stapten we naar het Citadelpark. Een deel van ons had de eer een put te mogen graven, het ander deel mocht laten horen hoe mooi ze wel konden zingen. Allemaal nog een afscheidwoordje zeggen voor het vogeltje, de put dichtgooien, een kruis erop en 't was begraven. Als beloning mochten we spelen in de zandbak.

Na heel de ceremonie belandden we terug in de Overpoort, waar onze meesters

Pieter, Klaas en Tiebo weer klaarstonden met originele en minder originele opdrachten. Zij waren dan ook zo vriendelijk om mij eventjes uit te lenen aan de 'Luftwaffe'. We werden gedropt ergens midden in de velden in Holland. Vier appels en een zaklamp waren het enige wat we meekregen. Enkele uren later kwamen we in het station van Eeklo aan, enkele fietsen en een dorpnaambord rijker. Dankzij een 'blinde' treinconducteur zijn we terug in Gent geraakt!

Schacht 14 (An 1k)

Zondag 04/11, 19u.00

Het serieuze werk is begonnen, vanaf nu tot woensdag zijn we eventjes niets meer. Niets is veel gezegd; we zijn 2 domme schachten, schacht nummer 1 en 2. Je zal ons wel zien lopen hebben in ons zelfgemaakte kleedje ('t was er aan te zien) met bijhorende accessoires, hoedje, mond-doekje (warm!!) en belletje. En als dat niet zo is, je hebt niet veel gemist!

Maandag 05/11, 07u.21

Net in het kot, mijn medeschachtje en ik. We mogen slapen tot 8u! Wel handig al rechtzittend, maar we hebben gewerkt vannacht: de mascotte van de teven, een heks dus, getekend en uitgeknipt (moeilijker dan je denkt!); 10000 keer het liedje "Dat heet dan gelukkig zijn" mogen aanhoren en meezingen + bijhorend dansje; 5kg sinaasappelen persen; een pompoen uitgehaald; het UZ geterroriseerd (die piramide voor blok A gezien? Ons werk!); de Zwijnaardsesteenweg volgehangen met affiches; over de spoorwegbrug hangen



om onze stempel op het 'Europabank' bord te zetten; reclameborden ondertekenen; koffer in, koffer uit...

Maandag 05/11, 11u.06

Sorry iedereen voor mijn boze blikken en korte antwoorden, maar ik ben toch een beetje moe. Ik ben blijkbaar niet de enige, de domusschachten Toenga en botjes zien er niet zo goed uit. Met hun nieuw kapsel en megawallen lijken ze net ontsnapt uit Auswisch.

11u.30: Ode aan Leybaert:

'O professor Leybaert,
telkens als ik je daar vooraan zie staan
gaat mijn hart weer sneller slaan
ik kan me dan nauwelijks bedwingen
om u ter plekke te bespringen
daarom heb ik het lang verzwegen,
nu kan ik er niet meer tegen
professor; ik moet u iets bekennen,
ik zie u graag, laat mij u toch verwennen'
Ik geef toe, in de micro klonk het veel
beter!

Dinsdag 06/11, 03u.13

Het gevreesde is gebeurd. Ik ben geplooid!
Ik moest en zou slapen, wilde ik niet in
coma vallen. Zonder slaap word ik dus
koppig en vies... Het zal wel opgevallen zijn,
zeker? Ondanks alles ging onze schooi-
tocht door de Overpoort redelijk goed...
"Je geld of een klop van een oververmoei-
de schacht" werkt echt goed.
's Avonds moest ik wegens omstandighe-
den mee met het doopcomité. Vanaf dan
één zwart gat tot de volgende morgen...

Woensdag 07/11

Het is wat rustiger nu. Gelukkig maar,
want mijn hoofd staat op barsten...
Vanavond doop, HELP!!!

Donderdag 08/11

Het is voorbij!! (nvdr., dat denk je maar...)

Je hebt ons misschien zien waggelen door
de Overpoort in onze blote beentjes. Als
dat niet zo is, des te beter. We stonken,
waren vies en we voelden ons (en waren
waarschijnlijk) superbelachelijk. Ik ben blij
dat het gedaan is, maar spijt is er zeker
niet.

Wij schachtjes gaan ons amuseren!

Schacht 1 (Clarisse)

Verslag van een Barça schacht:

Maandag 29 oktober. Na een spannende
les fysiologie werden alle kandidaat-
schachtjes verwacht in het oude STC om
zich in te schrijven. Wij dus allemaal met
een gerust gemoed naar de inschrijving
die toch niets meer zou zijn dan 'een
krabbel onder een papiertje zetten'. Niet
dus. Alle schachten, toen nog 31, werden
in een klein donker kot gestopt en af en
toe mochten enkelen naar buiten om één
of ander opdrachtje te vervullen (con-
dooms smaken echt niet zo lekker). Je
kreeg ook je roepnummer, voor mij K27,
en moest dan ook het krabbeltje zetten.
Niet zo erg eigenlijk maar we hadden
toch al een beetje kunnen proeven van
wat het schacht-zijn zoal inhield.

Na de voorbereiding van onze spetterende
act en enkele pintjes om onze zenuwen
onder controle te houden kwam het
zwaardere werk: de schachtenverkoop.
Voor mij persoonlijk viel die goed mee:
liedje zingen, verkocht worden aan Barça,
je meesters, meesteressen en mede-
schachten leren kennen, gezicht schmin-
ken in rood en blauw en een bal omgebonden
krijgen (die t.e.m. de doop vrijwel nooit
van mijn voet geweest is, leuk is anders).
De eerste uurtjes werd van mijn mede-
schachten en mij enkel verwacht dat we
elke vijf minuten de zaal opschrikten door

drie keer luidkeels Barça te scanderen en af en toe (lees: vaak) om bier te gaan. Maar dan... liepen we onze alomgevreesde meester Alexander, ofte Don Seppe tegen het lijf. Hij nam ons mee naar buiten waar we de gebruikelijke schachtenbehandeling kregen. Veel op de knieën zitten, rondkruipen en enkele typische schachtenopdrachten vervullen.

Stilaan werd het ons ook duidelijk dat we de volgende dagen niet al te veel tijd op ons kot zouden kunnen/mogen doorbrengen. We kregen ook een lijst met een 30-tal zaken waarmee we binnen het uur naar ons nieuwe thuis moesten. Nadat we daar te horen kregen wat van ons verwacht werd (o.a. gsm, sleutels en portefeuille afgeven) en welke opdrachten we allemaal moesten vervullen tegen het einde van de doopweek, mochten we eindelijk gaan slapen. Tot zover onze eerste dag als schacht.

De volgende dagen werden verschillende dingen van ons verwacht: kuisen, afwassen, nachtelijke uitstapjes naar Destelbergen, Barça-liedjes leren. Gelukkig was er ook plaats om onze artistieke kant te ontwikkelen d.m.v. het beschilderen van deuren, reclamepamfletten,... Persoonlijk vond ik de Domus-deur echt wel mooier in rood en blauw. Voor de rest: fysieke proeven, weinig eten, weinig slaap (alhoewel de P-lijn echt wel goed is om dat wat in te halen. De bankjes van auditorium C liggen trouwens ook veel beter dan die in D). Al bij al viel dit allemaal best nog mee en waren er ook echt leuke momenten zoals het kidnappen van andere schachten, de gezamenlijke activiteiten, de band tussen de schachten en ja, zelfs met de meesters.

Vrij snel naderde de cruciale dag, woens-

dag. Velen onder ons hadden zwaar afgezien en dus waren we blij dat het einde in zicht was, maar wat voor een einde...

Vijventwintig (er waren er ondertussen al 6 afgevallen, allemaal om eigen persoonlijke redenen) bange schachtjes zaten in de Salamander stil hun lot af te wachten. Tot plots de hel losbarstte: "Schachteuh!!! Op ulder knieën! Broek uit, pamber aan!!" Voor we het goed en wel beseften zaten we allen buiten op een rijtje met een pamber rond ons gat. Onze meesters amuseerden zich echt rot met ons vol te gooien, smeren en steken met vanalles en nog wat, het ene al wat degoutanter dan het andere. Dan in olifantenpas naar het Citadelpark waar we nog veel meer lekkers aten en waar we ook gezamenlijke proefjes kregen en dit alles onder het 'bemoedigende' geschreeuw van onze meesters. Het ergste voor mijzelf was het feit dat ik die klote-voetbal de hele tijd moest meeslepen. "Bal aan de voet, schacht!" Hatelijk, echt hatelijk. Ook de combinatie van een heel assortiment van sauzen en eieren met dierenbloed en zand gaf een vrij afstotelijk resultaat. Daarbij nog lookpoeder en onze kop had een breder boeket aan geuren dan één of andere Franse topwijn.

Zo rond negen uur kwamen we terug aan in de Salamander, waar we na onze eerste confrontatie met de commilitones in het schachtenkot gestoken werden. Eén voor één kregen we allen een proefje: de gevreesde pispaal, de koekoek, de babyzacht-schacht, enzovoort enzovoort. Ikzelf had de hot-dog-worstje-in reet-steekproef. Eigenlijk nog een geluk dat ik verloren heb, die worstjes waren het degelijkste wat ik gegeten heb die avond.

Daarna volgde het serieuzere gedeelte: de



eigenlijke doop. Iedereen was echt ongelooflijk blij dat ze eindelijk dat paars-zwarte lint rond hun schouder kregen. Daarna volgde de verbroedering met de commilitones, de opkuis en de langverwachte en verfrissende douche (De meesten onder ons zullen nog enkele weken niet volledig verfrist zijn). Daarna nog even naar de Vagant en dan eindelijk nog eens mijn eigen bedje zien. It was fun, but I'm glad it's over.

Schacht 27 (Donald)

Ik zou nog wa volk willen bedanken:

Bedankt doopcomité, om alles ietwat in goede banen te leiden en voor een week die we niet al te snel zullen vergeten.

Mijn meesters, Barça: Don Seppe, Don

Carone, Don Duut, Don Juans om mij een week onder jullie hoede te houden.

Mijn medeschachten, in het bijzonder de twee andere Barça-schachten voor het gezelschap in de keuken, de badkamer en op de nachtelijke opdrachten.

De vrouwelijke Barça-leden, die ervoor zorgden dat we soms milder behandeld werden (en die er nog mogen wezen ook).

De redactie, om dit verslag helemaal over te typen.

Al de rest die 'k nog vergeten ben.

Barça, Barça, Barça! (laatste keer jongens)

Ik ben de max.

Zoekertjes

+Maries uit eerste kan is op het Bal Masqué een kettinkje verloren. Als het toevallig in je zak zit of rond je nek hangt of als iemand weet waar het is, elke inlichting zou door haar zeer geapprecieerd worden. Ze zou het namelijk heel graag terughebben.

+Hoofdredacteur Pieter is op de Beach-party van 2e proef een geel-beige trui verloren. Hij beseft wel dat het zalig moet voelen voor andere mensen om een kledingsstuk van de master himself te dragen maar het is zijn lievelingstrui. Wie hemt komt afgeven kan in ruil een paar van zijn lievelingssokken krijgen van de smurfen.

+Een aantal mensen zijn de voorbije weken hun vrijgezellenbestaan kwijtgespeeld. Ze zouden het niet graag terughebben! Lees meer daarover in het Anaal Kanaal.

Intellectuele intelligentie

Aangezien wij er uiteraard niet enkel zijn om jullie te entertainen met de grappigste verhalen, poëzie van de beste soort of onovertroffen proza, dachten we dat het stilaan tijd werd ook de wetenschappelijke geest in jullie boven te halen. Hieronder volgen 10 wetenschappelijke vragen, zorgvuldig door ons geselecteerd. Stuur je antwoorden snel door naar redactie@vgk.rug.ac.be Diegene met het grootst aantal juiste antwoorden, wint een mooie prijs. Bij ex aequo geldt de wet van de snelste. De juiste antwoorden publiceren we in het volgende Spiegelken.

1. Waarom zijn de bananen krom?

- a) Anders kunnen ze niet in je boterhammendoos.
- b) Door de lichtinval.
- c) Door de zwaartekracht.

2. Een groep natuurkundigen heeft een nieuw deeltje ontdekt. Ze vieren dat uitbundig met champagne zo'n 100 meter diep onder de grond bij het instrument waarmee het deeltje is waargenomen. Dan gaan ze met de lift omhoog. Waar krijgen ze waarschijnlijk last van?

- a) Van hun hoofd.
- b) Van hun maag.
- c) Van hun benen.

3. Je hebt twee gelijke kaarsen. Eén laat je op zeeniveau opbranden, de ander op 6000 meter hoogte in de bergen. Is er verschil in brandduur?

- a) Ja, de kaars hoog in de bergen brandt sneller op, want door de lagere druk kan er meer zuurstof bij de vlam komen dan op zeeniveau.

b) Ja, de kaars in de bergen brandt langzamer op, want berglucht bevat minder zuurstof dan lucht op zeeniveau.

c) Nee, ze branden even snel op, want de bij a en b beschreven effecten heffen elkaar op.

4. Goede koks kloppen het eiwit voor een meringue het liefst in een koperen kom. Waarom?

a) Koperoxide verhoogt de zuurgraad van het eiwit, waardoor er mooier schuim ontstaat.

b) Door de elektrische spanning tussen het koper en de metalen garde krijg je mooier schuim.

c) Doordat koperionen uit het koper zich binden met het eiwit en zo het eiwit stabiliseren, krijg je mooier schuim.

5. Een arts schrijft zijn chronische-pijnpatiënten pijnstillers voor. De helft van de patiënten krijgt een potje mee naar huis met op het etiket: 'innemen indien nodig'. De andere helft een potje met: 'innemen om de vier uur'. Na twee weken bekijkt de arts welke potjes de minste pillen bevatten.

a) Er is geen verschil.

b) De potjes met het etiket 'om de vier uur'.

c) De potjes met het etiket 'indien nodig'.

6. Een kroeg heeft 26 stamgasten. Hoe groot is de kans dat twee van de stamgasten op dezelfde dag jarig zijn?

a) 30 procent.

b) 60 procent.

c) 80 procent.

7. Een resusapenvrouwtje heeft drie



dochters. Ze gaat dood. Welke van de drie volwassen dochters zal nu sociaal het hoogst in aanzien staan?

- a) De oudste. Zij is de sterkste en heeft dus het meeste overwicht.
- b) De middelste. Met een zus boven en een zus onder zich is zij sociaal de vaardigste.
- c) De jongste. Zij is altijd de lieveling van de moeder geweest.

8. Je hebt een basketbal en daarop leg je een tennisbal. Je laat ze samen van 1 meter hoogte vallen. Wat gebeurt er als de basketbal de grond raakt?

- a) De kinetische energie van de tennisbal wordt plotseling overgedragen op de basketbal, die daardoor heel kort en snel gaat stuiten.
- b) Als de basketbal op de grond stuitert, zal bijna alle energie worden overgedragen op de tennisbal, die daardoor als een kanonskogel wegschiet.

c) De vervorming van de basketbal zorgt ervoor dat de tennisbal nagenoeg doodvalt.

9. Op een biljarttafel van 1 bij 2 meter ligt een biljartbal los van de band. Hij wordt zonder effect weggestoten en rolt vervolgens 3 meter. Hoeveel banden kunnen er maximaal zijn geraakt?

- a) 4.
- b) 5.
- c) 6.

10. Neemt de aantrekkelijkheid van misdaadfilms op televisie toe in tijden van oorlog?

- a) Ja, het kijken naar misdaadfilms wordt aantrekkelijker.
- b) Nee, het kijken naar misdaadfilms wordt minder interessant.
- c) Nee, oorlog of geen oorlog, het heeft geen invloed.



MEDICARE bvba
Professional Health Care



Zwijnaardesesteeweg 435-437
B-9000 GENT Belgium
Tel. 09/221 06 28
Fax 09/221 01 63
BTW BE 422.818.149
e-mail: harry.cantaert@ping.be

Minivoetbal



Dit hier heeft wel allemaal niet veel zin aangezien Puk Pietje deze competitie met mijlen onderscheiding zal winnen maar gewoon om ons blad te vullen: de uitslagen en standen.

Poule 1

FC Kalima - Rode Ster	11-08
Assistenten - AC Real...	10-09
Rode Ster - Schachtjes	26-10
FC Kalima - Schachtjes	14-08

Poule 2

Red Labels - Fellatio	12-06
Kingkongers - Racing Jihad	02-08
Racing Jihad - Chiraal	09-02
Mighty Kingkongers - Fellatio	15-02
Fellatio - Kermit promot	09-03
Rode Ster - Schachtjes	26-10
Fellatio - Racing Jihad	06-05

Poule 1

1.FC Kalima	2 2 0 0	25-16	6
2.Assistenten	1 1 0 0	10-09	3
3.Rode ster	2 1 1 0	34-21	3
4.Frankie, Puk Pietje...	0 0 0 0	00-00	0
5.MFC DE Loeten	0 0 0 0	00-00	0
6.AC Real...	1 0 1 0	09-10	0
7.Schachtjes	2 0 2 0	18-40	0

Poule 2

1.Racing Jihad	3 2 1 0	22-10	6
2.Fellatio	4 2 2 0	23-35	6
3.Red Labels	1 1 0 0	12-06	3
4.Mighty Kingkonkers	2 1 1 0	17-10	3
5.Fc koffiekkan	0 0 0 0	00-00	0
6.Chiraal	1 0 1 0	02-09	0
7.Kermit promotie	1 0 1 0	03-09	0

Dit bericht ontving de redactie uit tweede kan:

"WE LOVE FELLATIO, WE DO", weerklinkt deze waarheid-als-een-koe keer op keer na (alweer) een succesvolle actie door DE verzameling aanstormend jong talent, eveneens bekend als HET onomstreden, favoriete team ooit...

U vergist zich niet, in de komende regels zal u niets dan lof te verwerken krijgen over minivoetbal (een klein spel waarin bal en voeten elkaar ontmoeten, zoals een ietwat infantiele, poëtische en in mijn geval utopische definitie zou kunnen luiden); en dan wel over het minivoetbal voor en door tweede kan.

Of we onze onafscheidelijk-met-grijs-en-opgeheven-wenkbrauw (minstens ene)-geassocieerde naam (Fellatio, voor de trage verstaander) nu al dan niet gestolen hebben laat ik over aan jullie ongetwijfeld rijke verbeelding. Feit is dat het daar, van onze kant, keer op keer beestig goe meevalt (op maandagavond, UZ sportzaaltje); we scoren erop los...

De lichamelijke afmatting achter de rug, volgt traditiegetrouw een ongetwijfeld verdiende viering, zodat we uiteindelijk toch eindigen met een bezoedelde geest, doch, in een gezond lichaam (op de rotte geur aan onze vingertoppen na...2ekaners weten waarom *(ge moet u eens volledig wassen nvdr)*).

Eva D.W. (2k)

**J. STORY
SCIENTIA**



Humor



Het Anaal Kanaal moet nodig gespijsd worden. Om jullie te helpen alvast enkele tips om het ijs te breken...

1. Jij fluisterend: "Zeg, zou je me willen pijpen?" Zij: "Wat zeg je?" Jij: "OF JE WORST LUST!?"
2. "Hoi ik ben Jan, van 10 tot 20 cm. in 3,6 seconden!"
3. "Als ik de hemel was en jij... euh, nee, als jij de hemel was en ik... euh... hmm, neuken?"
4. "Zullen we een pizza gaan halen en daarna neuken, of houd je niet van pizza?"
5. "Als je yoghurt bent, heb je dan je fruit op de bodem, of zit het helemaal door je heen?"
6. Openingszin: "Jij hebt een opening... en ik heb zin!"
7. "Zullen we even beffen om het ijs te breken?"
8. Jij: "Heb je last van muizen in je buik?" Zij: "Neel?" Jij: "Dan heb je een goede poes!"
9. "Luister, ik wil best met je praten, maar dan wil ik ook met je neuken!"
10. Jij: "Deed het geen zeer?" Zij: "Wat deed er zeer?" "Toen je uit de hemel kwam vallen...?"
11. "Die jurk kleurt heel goed bij m'n vloerbedekking..."
12. "Ik ben misschien niet de knapste hier, maar wel de enige waarmee je staat te praten."
13. "Kneep je nou in mijn kont?" "Nee" "Jammer... mag best hoor!"
14. Je hebt zeker wel last van je voeten, want je loopt al de hele dag door m'n hoofd.
15. Ik heet, hoe heet ben jij?
16. Ik voel me sterk aangetrokken tot jou telefoonnummer.
17. Geloof je in liefde op het éérste gezicht of moet ik nog een keer langs lopen ?
18. Ga je mee de eendjes in mijn badkuip voeren?
19. Heb je een vuurtje voor me ?" ... "Lieve schat, voor jou heb ik een hele bosbrand."
20. Heeeeej ik ben jarig, wil je me zoenen?
21. Door op m'n horloge te kijken zie ik dat je geen slipje aan hebt....." .."Echt wel!..." .."Shit loopt hij weer een uur voor!"
22. Je bent mooi, maar als ik je mag zoenen ben je ook nog eens lief!
23. (Op carnaval verkleed als arabier) Ik mis mijn kameel, mag ik eens tussen jouw bulten zitten?
24. Je hebt een leren broek zie ik. Dan heb je ook leren pijpen.
25. Hier heb je een kwartje, kun je bellen als je 18 bent!.....
26. We kunnen beter stoppen met praten en gelijk zoenen. Scheelt tijd.
27. Ben jij niet de ex van m'n zus/broer?
28. Is het heet hier , of ben jij dat.
29. Ik ben homoseksueel, wil jij me bekeuren?
30. Hoe wil je je eitje morgen ochtend ? Gekookt, gebakken of bevrucht ?
31. "Hou je ook zo van veranderingen ? " .."Ja, hoezo?" .."Nou, ik ken je nog niet dus laten we daar meteen verandering in brengen."
32. Die jurk staat je niet echt, trek maar uit.
33. Ik heb nog nooit gezoend, wil je me dat leren?
34. Zij: "Wat doe je met die tandenborstel in je zak?"



Jij: "Dan kan ik als ik morgen bij jou wakker wordt in ieder geval m'n tanden poetsen!"

35. Sorry, ik had jeuk aan jouw knie.

36. Je bent zo knap, je bent zo fijn. Goh, wat zou ik graag je bh willen zijn.

37. Zeg, die jas, is dat varkensleer... omdat de kop er nog aanzit?

38. Jij lijkt me wel het type meisje waar ik iets van mezelf in kwijt zou kunnen.

39. "Ken ik jou niet ergens van?" .. "JA, en DAAROM kom ik daar niet meer!!!"

40. "Mag ik je zoenen?"

.."Nee"

.."Nee? Kom op zeg! Als IK kieskeurig was, dan was ik heus niet naar jou gekomen!"

41. Jij hebt echt een lekker kontje, alleen jammer dat het er twee zijn!

42. You're pretty hot. Someone better disable the smoke alarm.

43. "Wat ben ik blij dat ik een zwemdiploma heb."

.."Hoezo?"

.."Anders was ik verdronken in die mooie ogen van je."

44. "Ben jij je tong verloren?"

.."Nee?"

.."Gelukkig, want die heb je dadelijk nog nodig."

45. "Zeg dat truitje van jou, is dat kame-lenstof?"

.."Nee, hoezo?"

.."Nou, vanwege die bulten..."

46. Wil jij voor 1000 gulden met mij naar bed? Ik kan het geld namelijk wel goed gebruiken!!

47. Lok het slachtoffer naar je toe door te wenken met je vinger en zeg daarna: nu heb ik je met 1 vinger laten komen kan je nagaan wat ik met de rest van m'n lichaam kan doen!"

48. Laten we maar naar mijn huis gaan en al die dingen doen waarvan ik toch al aan iedereen verteld heb dat we ze

gedaan hebben.

49. Met één aanraking kan ik jou een geluid doen produceren wat alleen hoorbaar is voor honden.

50. Weet jij het verschil tussen sex en een goed gesprek? Nee? Ga je dan mee naar boven wat converseren?

51. Als jouw linkerbeen kerst is en jouw rechterbeen pasen, mag ik dan tussen de vakanties wat tijd bij je doorbrengen?

52. Wil je een spelletje doen? Jij gaat op mijn gezicht zitten en ik raad hoeveel jij weegt.

53. Jouw vader is vast een crimineel, hij heeft de sterren van de hemel gestolen en in jouw ogen verstoppt.

54. Laten we vanavond eens gezellig naar het bordeel gaan!

55. Wauw, wat zie jij er cool uit zeg, zie je er morgenochtend in bed ook zo cool uit, als die hele centimeter vernislaag van je gezicht af is?

56. Blijf vanavond maar lekker bij je vrienden en je hoeft niet te bellen als het later wordt.

57. Ik heb het idee, dat ik wel een stukje van mij in jou kwijt kan!

58. Masturbeer je?"

.."Wat zeg je?"

.."Wat studeer je?"

59. "Hallo, mag ik je kussen?"

.."Nee!"

.."Dan zul je wel altijd een kikker blijven!"

60. "Jouw vader is zeker teler?"

.."Hoezo?"

.."Je hebt zulke mooie grote meloenen."

61. Ben je afgevallen, of zijn je tietten gewoon gaan hangen?

62. Ik zou je wel wat te drinken willen geven maar dan ben ik jaloers op je glas

63. Loop naar iemand toe, gooi ijsblokjes op de grond, vertrappel ze en zeg: "nu is het ijs gebroken,..."

Als ze willen, kunnen ze, maar ge moet er een beetje achter zitten...

Interfacultair Sporttoernooi

Een week na het sportweekend, het baseball en de clash der curriculae stond het Interfacultair Sporttoernooi alweer op het programma. Enkele tientallen VGK'ers waren paraat om met lijf en leden de paarszwarte kleuren te verdedigen en de andere aan te vallen. En hoewel ons motto nog steeds 'mens sana in corpore sano' is, mocht Kevin ook meedoen.

Onze basketploeg startte veelbelovend, met twee winstmatches. Onder impuls van onze kandidaturen werden de tegenstanders tot figuranten herleid, en speler-coach Inge bewees haar tactisch brein door Jan Rodman De Meulenaere onder de korf van de vijand te parkeren. Zijn opdracht was even simpel als doeltreffend: ballen uit de lucht plukken en in de oranje ring werpen. De dubbele meters van de VEK waren echter een maatje te groot voor ons, waardoor voor de laatste match de spirit wat weg was en we ons door een te pakken tegenstander lieten doen.

Misschien waren onze basketters gewoon nog onder de indruk van onze damesvolleybalploeg. Meisjes die nog geen week ervoor in de clash der curriculae haast elkaars neus afbeten en met soepkippen naar elkaar smeten en elkaar vierkantig verweten, stonden nu zusterlijk naast elkaar de tegenstandsters in de pan te hakken. Ook de cheerleadsters droegen hun steentje bij en het was een niet meer dan logisch gevolg dat we doorstootten naar de halve finales. Daar werd wederom met de vingers in de neusgaten gewonnen (niet simpel bij volleybal!) maar toen bleek nog maar eens

dat VGK'ers veel te bescheiden mensen zijn. Niemand had er rekening mee gehouden dat we zover zouden doorstoten, en bijna de voltallige ploeg moest huiswaarts om moeders gebakken visjes niet koud te laten worden. Jammer, want de eindwinst zat erin.

Die eindwinst zat er niet in bij onze pingpongers. Ondanks stevige psychologische oorlogsvoering van onzentwege, kregen we tweemaal een pak voor ons broek. Het niet doorstoten naar de volgende ronde kwam het supportersaantal van de volleybalsters alleen maar ten goede.

De veldloop leerde ons dat er mensen zijn die heel rap kunnen lopen, vooral als ze een spannende stretchoutfit, spikes en een lelijk ingevallen gezicht hebben. Daar het VGK geen zulke leden telt, kwamen we voor de overwinning nooit in aanmerking. Toch hielden Willem Standaert en Koen Backowski onze eer hoog en Kevin hield ze laag, maar gelukkig hadden we hem op het wedstrijdblad als VTK'er geboekt.

Des avonds moest er nog gezwommen worden. Ik moest even slikken toen ploegmaat Thomas Malfait de helft van de zwemmers kon identificeren als 'ooit nog zwemkampioen geweest'. Maar ik moest nog meer slikken wanneer bleek dat een onverlaat mijn naam van de lijst vrije slag had gehaald en fijntjes meedeelde dat er nog plaats was bij de vlinderslag. Of het aan de veldloop lag die vers in mijn kuit zat, aan mijn veel te spannend zwembroekje of aan het feit dat ik nog nooit vlinders geslagen had, feit is dat men mij uit het bad heeft mogen vissen toen de



winnaar al aangekleed een Aquarius aan het slurpen was. Gelukkig hadden we nog zwemmers mee wiens broekje niet te veel spande, waardoor we enkele mooie tijden behaalden.

Bij de prijsuitreiking werd duidelijk dat een achtste plaats op zestien faculteiten geen beloning opleverde. Die ging gewoontegetroouw naar de burgies.

Karel

Speelden mee met de VGK-ploeg:

Volleybal: Marieke Devisschere, Liefke Keymeulen, Marieke Cauwe, Julie Bontinck,

Sofie Rogge, Dominiek Mazure, Lore Lapeire, Wendy Heytens, Saskia Wille

Basketbal: Sophie Lauwagie, Piet Ost, Philippe Vanderheeren, Tom Vanhoutte, Jan De Meulenaere, Inge Bru, Louis Cesteleyn, Sam Vander Eecken

Pingpong: Hans Van Der Bracht, Kevin De Cock, Jacob Dutilh

Veldloop: Willem Standaert, Koen Backowski, Christophe Vanderheyden, Bart Poppe, Karel Watteyne, Maxence Vandekerckhove, Kevin De Cock

Zwemmen: Thomas Malfait, Yves Piette, Ann Soin, An Marius, Elke Van Den Steen, Karel Watteyne



Geniet van een portie lekkere muziek.

Kom alles te weten over uw studentenvereniging en uw student

Anaal kanaal

Hoewel jullie onze vorige oproep om elkaars mondinhoud aan een grondig onderzoek te onderwerpen niet misverstaan hebben, zijn wij toch ontstemd. De voorbije maand vonden jullie het blijkbaar allen nodig om serieus te beginnen vrijen en vaste relaties aan te gaan. Op zich niet slecht natuurlijk, het Anaal Kanaal geraakt er mee gevuld. Het probleem is echter dat jullie nu elke maand aan dezelfde partner gelinkt zullen worden wat niet strookt met het imago van het Spiegelken dat ons dwingt origineel te wezen. Daarom stellen wij een beurtrol voor. Reeds in de Middeleeuwen gebruikte men in de landbouw het drieslagstelsel waarbij op elke akker geregeld een ander gewas werd gekweekt zodat de grond vruchtbaar bleef. Wij stellen voor: de vrouwen met een vaste relatie zijn de akkers, de mannen de gewassen (of ze nu al dan niet gewassen zijn doet er niet toe, woeha). Elke fuif is een ander oogstseizoen. Om de zoveel tijd moet het land wel eens onbewerkt blijven. Wij willen ons wel over de braakliggende akkers ontfermen. Aan de vrijgezellen die ook willen meedoen aan het spelletje adviseren we om de pagina's 40 en 41 van buiten te leren en naar een café te gaan waar geen VGK-leden zitten.

Julie De Zaeytijd zwoer deze zomer om dit jaar nooit in het anaal kanaal te komen. Bij deze is haar weddenschap verloren. &&& Het is gebeurd. Het VGK is zijn twee meest begeerde vrijgezellen kwijt. Jan (1p) en Eva (2p), het ga je goed. &&& Vicky (3k) en Louis (1p) hebben besloten voortaan het bed met elkaar te delen. Naar aanleiding daarvan komt er in volgend Spiegelken een nieuwe rubriek: stieren in het VGK. Volgens Vicky houdt Louis het namelijk met zijn vingers in zijn neus 5 uur vol. Met dergelijke capaciteiten kun je in de porno-industrie grof geld verdienen, Louis. Wij kunnen het weten. &&& Ook Caroline M. (1p) heeft een levensgezel gevonden bij de VGK, zij het echter bij die andere VGK: de Vlaamse Geschiedkundige Kring. Hij komt dan nog uit Roeselare ook, waar enkel adonissen wonen. &&& Thomas De Wolf AKA Voske heeft ook toegeslagen. In de Sala moesten we allen aanzien hoe hij Isabel (2k) meermaals grondig schoonlikte. &&& De volgende cantus maakte hij het nog wat gortiger toen hij zijn tube crème fraiche te voorschijn haalde. &&& Dit laat ons het ergste vermoeden voor de volgende cantus. Wat haalt deze jongeman immers de volgende keer boven? &&& Na diezelfde cantus werd er uiteraard nog duchtig verder gefeest in de Vagant. Zowel Elke (2k) als Bart Poppe genoten de volle aandacht van dezelfde oude vetzak. Toen die even later tegen de grond kletste bedankte ook Bart voor zijn aandacht en probeerde hij ene Veerle te imponeren. &&& Ook Maxence was na deze cantus blijkbaar in topvorm. Wat hij precies wou toen hij in de auto kroop bij twee dikke zwarte mensen, willen we niet weten. Hij heeft er wel Jacob een bak bier mee afhandig gemaakt. &&& Fotoboek bierbowling vorig jaar, foto 11. En toen kreeg Isabel allerlei slagroomfantasieën... &&& We hebben er eigenlijk geen flauw benul van maar aangezien de kans groot is: Joeri (3k) heeft misschien weer gemuild. Misschien weer met Nele farma, maar niets is zeker. &&& Op de Night of the Proms heeft Bram (3k) zijn weekendhobby kunnen beoefenen: humaniora-sletten Theresa noemen, ze geil maken



► Anaal Kanaal

door te zeggen dat hij voor kleermaker studeert en ze tenslotte net niet meenemen naar Gent. &&& Bram kicks ass. &&& Annelien (1p) valt graag op. Na de beach-party had ze prestige, alwaar ze door teveel drank en seks en te weinig slaap en voedsel gevallen is bij het aanschouwen van een lumbaalpunctie. Resultaat: tweemaal genaaid in haar gezicht. &&& It began in Africa kakakaka, zo ook voor Lode (1p) en Sarah (1p) &&& Jelle (1p) heeft ook touche: een klein zwartharig meisje, niet VGK, dat luistert naar de naam Trui. &&& Karel (1p), u leest het goed, wordt de laatste tijd ook werfel begeerd: Joachim Bleys vindt hem een mooie jongen. &&& Thomas Web heeft iets op het oog: de nieuwe pentium. &&& Op het Bal Masqué was hoofse liefde de regel: Dirk (2p) en Femke (3k) hebben enkel met hun neuzen hééél dicht bij elkaar gestaan, Maxence (1p) en Evelyne (3k) gewoon dicht. &&& Osama Bin Laden is gesignaleerd in de Vagant: jullie niets ontgaande redactie had toevallig een camera bij en kon de bewijzen vastleggen. &&&



Verhaaltje

Wegens interne communicatiestoornissen tussen uw beide redacteuren en de columnisten Korneel Vrijbosch en Rudy Winderigheid, staat er hier deze week geen verhaaltje. Ter compensatie bieden we u wel twee voorwoorden aan. Zij die zich met deze gang van zaken niet kunnen verzoenen, kunnen altijd één van de twee voorwoorden uitknippen en op deze plaats inklevens met pritt.

Verder wensen wij nog te melden dat we bijzonder verbaasd doch verheugd zijn dat de Rode Duivels zich vorige week konden plaatsen voor het WK, ondanks de opstelling van die melkmuil van een Wesley Sonck.

Tot slot rest ons nog mede te delen dat Piet een homo en een toffe peer is.

Colofon

Het Spiegelken is een uitgave van de Vlaamse Geneeskundige Kring. Het verschijnt ongeveer maandelijks, behoudens onvoorziene omstandigheden... Het Spiegelken heeft een samenwerkingsverband met Le Mirroir, Das Spiegelken, El Spigalo.

Contactadressen

VGK - Het Spiegelken
UZ Gent
De Pintelaan 185 bus OB3
B-9000 Gent
België

redactie@vgk.rug.ac.be

Artikels of onderwerpen zijn steeds welkom. De redactie behoudt zich echter wel het recht om artikels niet of gedeeltelijk te publiceren. U kan uw artikels ook komen binnenbrengen in het nieuwe redactielokaal, lokaal O11 blok A. U kan ze natuurlijk ook rechtstreeks in onze handen stoppen.

Redactie

Hoofdredacteuren:
Pieter Maerten
Klaas Vercruyssen

redactie@vgk.rug.ac.be
Fanmail wordt binnen de 7 dagen beantwoord.

Abonnementen

Losse verkoop : 120 BEF
Jaarabonnement (8 uitgaven):
1500 BEF + verzendingskosten

Bijzondere dank aan

Thomas Web, Len Vanderdonck, Wouter Huvenne, Isabel Debergh, Peter Thomassen, Wim Delva, Eva De Waele, Leen De Wispelaere, Piet Van Damme, Caroline Schelstraete, de schachten en het hele presidium voor de goede zorg.

Bank J. Van Breda & C^o

Enkel voor ondernemers en vrije beroepen

docentes

STUDIEBEGELEIDING
REPETITORENKANTOOR

- ▲ Strikt individuele begeleiding voor probleemvakken door een ervaren repetitor
- ▲ Permanente evaluatie van oefeningen en toetsen met behulp van examenvragen
- ▲ Aanleren van een degelijke studiemethode, het maken van schema's, samenvattingen, enz
- ▲ Studentvriendelijke prijzen



Het secretariaat is elke werkdag geopend van 14 u tot 19 u, uitgezonderd op donderdag

Nieuw adres : Spiegelhofstraat 78 te 9000 Gent
(voorheen Keizer Karelstraat)

☎ 09/233.67.25 — ✉ Docentes@skynet.be

Swift woekreens naar <http://www.docentes.com>